



**Частное учреждение высшего образования  
«Институт государственного администрирования»**

---

**Психолого-педагогический факультет  
Кафедра специальной психологии, дефектологии**

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

П.Н. Рузанов

«26» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ФИЛОСОФИЯ»**

**Направление подготовки:**

**44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**

**Профиль: Логопедия,**

**Квалификация: бакалавр**

**Форма обучения: очная, заочная**

Москва 2021

Направление подготовки	<b>44.03.03</b> <b>«Специальное дефектологическое образование»</b>
Направленность (профиль) подготовки	(код и наименование направления подготовки) <b>Логопедия, Дошкольная дефектология</b> (наименование профиля подготовки)
Квалификация выпускника	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>Очная/заочная</b>

Рабочая программа по дисциплине **«Философия»** составлена на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра для обучающихся по направлению подготовки **44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»**

**СОСТАВИТЕЛЬ**

**кандидат философских наук**

**Джалилова Наргиз Алиевна**

### **Аннотация**

Рабочая программа дисциплины Б.1Б.2 «Философия» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (квалификация - бакалавр), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.10.2015 г., № 1087.

Дисциплина направлена на формирование у обучающихся целостного мировоззрения для определения своего места в обществе с позиции актуальной современной гуманистической установки; на развитие интереса к фундаментальным философским знаниям; стимулирование потребности к философским оценкам исторических событий и фактов действительности; на усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм. В ходе изучения дисциплины решаются следующие задачи:

- создание целостного представления в природных и общественных процессах и явлениях;
- знакомство с историко-философским материалом, позволяющим дать общее целостное представление о наследии прошлого;
- стимулирование потребности к философским оценкам исторических событий и фактов действительности с позиции современности;
- выявление возможностей современных методов познания;
- формирование культуры мышления, на основе осмысления современных этических и эстетических установок, регулирующих отношения человека к человеку, человека к обществу, человека к окружающей среде;
- развитие у студентов интереса к фундаментальным философским знаниям; овладение умениями и навыками работы с философской литературой.

Дисциплина «**Философия**» реализуется в рамках базовой части обучающимся заочной форм обучения.

**Общая трудоемкость дисциплины по Учебному плану составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, продолжительность обучения – 1 семестр.**

#### **Для очной формы обучения:**

Дисциплина рассчитана на 24 часа лекций, 24 часа семинарских занятий и 33 часа самостоятельной работы. Экзамен 27 часов.

Текущая оценка знаний и умений проводится с помощью работы на практических или семинарских занятиях, оценки докладов, рефератов, практических работ, сообщений.

Промежуточный контроль: **экзамен.**

**Для заочной формы обучения:** Дисциплина рассчитана на 4 часа лекций, 6 часов семинарских занятий и 89 часов самостоятельной работы. Экзамен 9 часов. Текущая оценка знаний и умений проводится с помощью работы на практических или семинарских занятиях, оценки докладов, рефератов, практических работ, сообщений.

Промежуточный контроль: **экзамен.**

## Структура рабочей программы

1.	Выписка из ФГОС	
2.	Выписка из Учебного Плана	
2.1.	Трудоёмкость дисциплины	
2.2.	Компетенции, закрепленные за дисциплиной	
3.	Планируемые результаты обучения по дисциплине	
4.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	
5.	Объем дисциплины и виды учебной работы	
6.	Содержание и структура дисциплины	
7.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	
8.	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине	
8.1.	Виды и трудоемкость самостоятельной работы	
8.2.	Информационно-методические ресурсы самостоятельной работы	
8.3.	Самостоятельное изучение тем/разделов дисциплины	
8.4.	Требования к обучающимся в ходе выполнения самостоятельной работы	
9.	Методические указания к оформлению разных форм отчетности по самостоятельной работе	
9.1.	Эссе	
9.2.	Реферат	
9.3.	Расчётно-графическая работа	
9.4.	Контрольная работа	
9.5.	Курсовая работа	
9.6.	Доклад	
9.7.	Презентация	
10.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	
10.1.	Примерный перечень вопросов к экзамену (зачёту)	
10.2.	Примеры тестовых заданий	
10.3.	Оценивание обучающегося на зачете	
11.	Основная и дополнительная учебная литература дисциплины	
11.1.	Основная литература	
11.2.	Дополнительная литература	
12.	Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	
13.	Информационные технологии, используемые для осуществления образовательного процесса по дисциплине	
13.1.	Информационные технологии	
13.2.	Программное обеспечение	
13.3.	Информационные справочные системы	
14.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	

## 1. Выписка из стандарта

1. Федеральный государственный образовательный стандарт.

Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.10.2015 г., № 1087.

Направление подготовки – **44.03.03 «Специальное дефектологическое образование»**

Направленности (профили) подготовки: «Логопедия», «Дошкольная дефектология»

Квалификация – бакалавр.

## 2. Выписка из Учебного Плана

о трудоемкости дисциплины «Философия» и закрепления за ней компетенций

### 2.1. Трудоемкость дисциплины

Очная форма обучения:

Индекс дисциплины по учебному плану	Отношение к части по учебному плану	Семестр	Форма контроля по семестрам								ВСЕГО часов за семестр	Аудиторных	ВСЕГО ЧАСОВ				
			экзамен	дифференцированный зачет	зачет	Реферат /эссэ/ РГР	курсовой проект	курсовая работа	контрольная работа (заочная)	оценки по рейтингу			из них:				Самостоятельная работа
													лекции	лабораторные работы	практические или	семинарские занятия	
Б1. Б2.	Базовая часть	1	+								108	48	24			24	33
		2															
		3															
		4															
		5															
		6															
		7															
		8															
ВСЕГО			27								108	48	24			24	33
ИТОГО			108														

### Заочная форма обучения:

Индекс дисциплины по учебному плану	Отношение к части по учебному плану	Семестр	Форма контроля по семестрам								ВСЕГО ЧАСОВ					
			экзамен	дифференцированный зачет	зачет	Реферат/эссе/РГР	курсовой проект	курсовая работа	контрольная работа (заочная)	оценки по рейтингу	ВСЕГО часов за семестр	Аудиторных	из них:			
													лекции	лабораторные работы	практические или семинарские занятия	Самостоятельная работа
Б1. Б2.	Базовая часть	1	+								108	10	4		6	89
		2														
		3														
		4														
		5														
		6														
		7														
		8														
<b>ВСЕГО</b>		<b>9</b>								<b>108</b>	<b>10</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>89</b>	
<b>ИТОГО</b>		<b>108</b>														

### 2.2. Компетенции, закрепленные за дисциплиной

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС выпускник программы бакалавриата должен обладать:

#### Общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-1: способность использовать философские, социогуманитарные, естественнонаучные знания для формирования научного мировоззрения и ориентирования в современном информационном пространстве;

ОК-3: способностью анализировать закономерности исторического процесса, осмысливать и анализировать профессионально и лично значимые социокультурные проблемы, осознавать и выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию;

ОК-7: способность к самообразованию и социально-профессиональной мобильности.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В основу подготовки бакалавра заложен компетентностный подход. Компоненты всех закреплённых компетенций реализуются в ходе изучения учебного материала по всем разделам дисциплины и работают на следующие результаты обучения, в ходе которых обучающийся должен:

*Знать:* основы философии и её роль в истории человеческой культуры и становлении психолого-педагогических идей; основные понятия, категории и принципы философского мышления и их значимости в профессиональной деятельности педагога; основные этапы развития мировой философской мысли, важнейшие школы и учения выдающихся философов; философские традиции, основные направления и их представителей в России.

*Уметь:* работать с философской научной литературой; творчески осмысливать изучаемый материал, критически анализировать литературные источники, делать выводы и обобщения; самостоятельно мыслить, обосновывать, аргументировано доказывать и

отстаивать собственные убеждения человека, личности и гражданина; стремиться к личностному и профессиональному развитию.

*Владеть:* пониманием роли философии в истории человеческой культуры; знанием об основных этапах развития мировой философской мысли, представлением о важнейших школах и учениях выдающихся философов; общим представлением об основных отраслях философского знания; знаниями научной картины мира, ее функциональных понятиях и принципах, о концепции человека; об эстетических ценностях; об историчности человеческого бытия; этическими взглядами, ценностями и убеждениями, применять их в жизни.

#### **4. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Философия» реализуется в базовой части учебного плана подготовки бакалавра для обучающихся по направлению подготовки **44.03.03 «Специальное дефектологическое образование»**, направленности (профили) подготовки «Логопедия», «Дошкольная дефектология» очной и заочной форм обучения.

Изучение дисциплины «Философия» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения гуманитарного и естественнонаучного общеобразовательного курса, а также программного материала ряда дисциплин.

Изучение дисциплины «Философия» является базовым для последующего освоения программного материала всех гуманитарных и естественнонаучных дисциплин, так как формирует основы научного познания мира и процессов в нём происходящих.

#### **5. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины «Философия» составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

##### **Очная форма обучения:**

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		зач. ед.	час.	по семестрам	
				1	
<b>Общая трудоемкость по учебному плану</b>		<b>4</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	
<b>Аудиторные занятия:</b>			<b>48</b>		
Лекции (Л)			<b>24</b>		
Лабораторные работы (ЛР)			-	-	
Практические занятия (ПЗ) или Семинарские занятия (СМ)			<b>24</b>		
<b>Самостоятельная работа :</b>			<b>33</b>		
<b>Форма промежуточного контроля</b>	<b>Экзамен</b>		<b>27</b>		

##### **Заочная форма обучения**

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		зач. ед.	час.	по семестрам	
				1	
<b>Общая трудоемкость по учебному плану</b>		<b>4</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	
<b>Аудиторные занятия:</b>			<b>10</b>	<b>10</b>	
Лекции (Л)			<b>4</b>	<b>4</b>	
Практические занятия (ПЗ) или Семинарские занятия (СМ)			<b>6</b>	<b>6</b>	
<b>Самостоятельная работа :</b>			<b>89</b>	<b>89</b>	
<b>Форма промежуточный</b>	<b>Экзамен</b>		<b>9</b>		

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	зач. ед.	час.	по семестрам	
			1	
контроль:				

## 6. Содержание и структура дисциплины

Очная форма обучения:

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:				Код компетенции
				аудиторные занятия			СР	
				Л	ЛР	ПЗ или СМ		
1	1	<b>Метафилософия и история философии</b> 1.1. Предмет и функции философии. 1.2. Философские проблемы. 1.3. Философия как вид знания 1.4. Исторический подход к изучению философии 1.5. Философия Античности. Философия Средневековья. Философия 1.6. Философия Нового времени и Просвещения 1.7. Немецкая классическая философия: Кант, Фихте, Шеллинг, Гегель, Фейербах, Маркс 1.8. Формирование неклассической философии и философские направления XX века.	36	8		8	12	ОК-1, 3, 7
1	2	<b>Философия познания (гносеология)</b> 2.1. Специфика философского подхода к познанию. Истина и заблуждение. 2.2. Сознание и познание. Творчество. 2.3. Познавательное. Практическое. Ценностное.	36	8		8	12	ОК-1, 3, 7
1	3	<b>Философия бытия (онтология)</b> 3.1. Понятие Бытия. Дух и Материя. Пространство и Время. 3.2. Самоорганизация и Системность. 3.3. Детерминизм и Развитие	36	8		8	9	ОК-1, 3, 7
<b>Всего:</b>				24		24	33	



<b>Промежуточная форма контроля (экзамен):</b>	27						
<b>Итого:</b>	108						

**Заочная форма обучения:**

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:				Код компетенции
				аудиторные занятия			СР	
				Л	ЛР	ПЗ или СМ		
1	1	<p><b>Метафилософия и история философии</b></p> <p>1.1. Предмет и функции философии. 1.2. Философские проблемы. 1.3. Философия как вид знания</p> <p>1.4. Исторический подход к изучению философии</p> <p>1.5. Философия Античности. Философия Средневековья. Философия</p> <p>1.6. Философия Нового времени и Просвещения</p> <p>1.7. Немецкая классическая философия: Кант, Фихте, Шеллинг, Гегель, Фейербах, Маркс</p> <p>1.8. Формирование неклассической философии и философские направления XX века.</p>	54	2		4	45	ОК-1, 3, 7

1	2	<b>Философия познания (гносеология)</b> 2.1. Специфика философского подхода к познанию. Истина и заблуждение. 2.2. Сознание и познание. Творчество. 2.3. Познавательное. Практическое. Ценностное.	54	2					
		<b>Философия бытия (онтология)</b> 3.1. Понятие Бытия. Дух и Материя. Пространство и Время. 3.2. Самоорганизация и Системность. 3.3. Детерменизм и Развитие					2	44	
<b>Всего:</b>				4			6	89	
<b>Промежуточная форма контроля (экзамен):</b>			9						
<b>Итого:</b>			108						

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Обучение по дисциплине «Философия» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и практических. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения содержания дисциплины и достижения поставленных целей необходимо ознакомиться со следующими документами: выпиской из Учебного плана по данной дисциплине, основными положениями рабочей программы дисциплины, календарным учебно-тематическим планом дисциплины. Данный материал может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует данные локальной информационно-библиотечной системы Института.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в локальной информационно-библиотечной системе Института, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

### **Подготовка к лекции**

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

1. знакомит с новым учебным материалом;
2. разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
3. систематизирует учебный материал;
4. ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

1. внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;

2. ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
3. внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
4. запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
5. постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
6. узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

### **Подготовка к семинарским занятиям**

Следует разумно организовывать работу по подготовке к семинарскому занятию. К теме каждого семинара даётся определённый план, состоящий из нескольких вопросов, рекомендуется список литературы, в том числе, и обязательной. Работу следует организовать в такой последовательности:

1. прочтение рекомендованных глав из различных учебников;
2. ознакомление с остальной рекомендованной литературой из обязательного списка;
3. чтение и анализ каждого источника (документа).

Прежде всего, следует ознакомиться с методическими указаниями к каждому семинару.

При работе с каждым документом надо ответить для себя на следующие вопросы:

1. Кто автор документа?
2. Какое место эти авторы занимали в обществе?
3. Как мы должны относиться к его свидетельствам, какой ракурс оценки событий он представлял?
4. Каковы причины различного отношения современников к событиям?
5. Следует уяснить значение тех архаичных и незнакомых терминов, что встречаются в тексте.

Выводы из анализа документа должны делаться самостоятельно: хотя в исторической науке не следует пренебрегать авторитетом знаменитых авторов, но следует помнить, что не все научные положения являются бесспорной истиной. Критическое отношение (конечно, обдуманное) является обязательным элементом научной аналитической работы.

Подготовьте ответы на каждый вопрос плана. Каждое положение ответа подтверждается (если форма семинара это предусматривает) выдержкой из документа. Подготовку следует отразить в виде плана в специальной тетради подготовки к семинарам.

Следует продумать ответы на так называемые «проблемно-логические» задания. Каждое из этих заданий связано с работой по сравнению различных исторических явлений, обоснованием какого-либо тезиса, раскрытием содержания определённого понятия. Их следует продумать, а те, которые указаны преподавателем, можно выполнить как краткую письменную работу на одной - двух тетрадных страничках.

Если преподавателем поручено подготовить доклад или сообщение по какой-то указанной теме, то он готовится и в письменной и в устной форме (в расчете на 5-7 минут сообщения). После этого он должен быть на семинаре обсуждён на предмет полноты, глубины раскрытия темы, самостоятельности выводов, логики развития мысли.

На семинарском занятии приветствуется любая форма вовлечённости: участие в обсуждении, дополнения, критика - всё, что помогает более полному и ясному пониманию проблемы.

Результаты работы на семинаре преподаватель оценивает и учитывает в ходе проведения рубежного контроля и промежуточной аттестации.

### ***Планы семинарских занятий (планы занятий и разделы могут объединяться).***

#### **Раздел 1. Метафилософия и история философии.**

**Тема семинара: Философия как вид знания и философские проблемы.**

## **Исторический подход к изучению философии.**

### **Предмет и функции философии. Философские проблемы.**

1. Что такое философия и предмет философии в Античности и Средневековье?
2. Трактовка термина «метафизика» в разных философских концепциях.
3. Становление философии как самостоятельной науки.
4. Предметная область современной философии.
5. Мироззренческие функции философии.
6. Соотношение основного вопроса мировоззрения с философскими проблемами.
7. Главные истоки проблем мировоззрения.
8. Под какие вопросы можно подвести сферу философии?
9. Смысл философских проблем, сформулированных в современной литературе.
10. Смысл основного вопроса философии.
11. Связь проблем философской онтологии, гносеологии, социальной философии с философскими проблемами общественных, гуманитарных и естественных наук.

### **Философия как вид знания**

1. Укажите противоречия, на основе которых формировалась наука философия.
2. История развития философии
3. Генетический и структурный аспекты научности философии
4. Соотношение критериев научного и философского.
5. Философия как вид знания.
6. Связь философии с идеологией.
7. Связь философии с искусством.
8. Философия как трансцендентное знание.
9. Философия как любовь к мудрости.
10. Философские уровни освоения действительности.

## **Исторический подход к изучению философии (Античность, Средневековье, Возрождение, Новое время и Просвещение).**

1. Исторический подход к изучению философии.
2. Формирование предмета и метода философии в античности.
3. Эволюция атомистического учения.
4. Пифагореизм: своеобразие философской школы и учения.
5. Философия Аристотеля.
6. Место схоластической философии в духовной жизни Средневековья.
7. Возникновение и развитие христианской философии.
8. Философия Возрождения о природе человека и смысле жизни.
9. Соотношение философии и науки в Новое время.
10. Философия Просвещения и Великая французская революция.

### **Немецкая классическая философия. Философские направления XX века.**

1. Общий характер и особенности классической немецкой философии.
2. Кант и априорные формы созерцания.
3. Фихте и “философия самопознания”.
4. Шеллинг и построенная им картина природы.
5. Объективный идеализм Гегеля
6. Законы диалектики.
7. Особенности этических воззрений Л. Фейербаха.
8. Маркс о соотношении философии и практической жизни.
9. Формирование неклассической философии: А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, З. Фрейд.
10. Русская философия и православие.
11. Советская философия: проблемы и достижения.

## **Раздел 2. Философия познания (гносеология).**

### **Тема семинара: Философский подход к познанию.**

#### **Понятие гносеологии. Истина и заблуждение.**

1. Что такое гносеология?
2. Понятия гносеологии и принципы диалектического мышления,
3. Связь гносеологии с этикой, эстетикой, с философским учением о человеке.
4. Истина и заблуждение.
5. Современная трактовка истины.
6. Формы истины: абсолютная истина и относительная
7. Ложь, дезинформация, заблуждение как антипод истины.

#### **Сознание и познание. Творчество.**

1. Философско-гносеологические концепции сознания.
2. Проблема сознания и вопросы о самосознании.
3. Субъект и объект познания
4. Общественное сознание.
5. Философия и мировоззренческая сторона творческой деятельности человека.
6. Структура творческого процесса.
7. Проблема стимулирования творческого процесса.

#### **Познавательное. Практическое. Ценностное.**

1. Познавательное и практическое.
2. Сущность и структура практики
3. Гносеологические функции практики.
4. Принцип связи теории и практики.
5. Главные функции практики в отношении познания.
6. Практика и познание, практика и теория их взаимосвязь.
7. Процесс познания и оценки.
8. Смысл понятия "ценность". Ценность как положительная значимость.
9. Ценностное в теоретико-познавательном контексте.
10. Ценностная ориентация субъекта.
11. Ценностные социально-политические оценки.

### **Раздел 3. Философия бытия (онтология).**

#### **Тема семинара: Онтология – наука о бытии.**

#### **Понятие Бытия. Дух и Материя. Пространство и Время.**

1. Проблема бытия в философском учении.
2. Философско-онтологическая сторона материи.
3. Несколько этапов становления понятия «материя».
4. Пространство и время, движение системность - важнейшие формы бытия.
5. Основное философское значение теории относительности

#### **Самоорганизация и Системность. Детерминизм и Развитие.**

1. Проблема самоорганизации систем
2. Материальные системы.
3. Целое и часть. Форма и содержание.
4. Сущность и явление. Причина и следствие.
5. Необходимость и случайность. Возможность и действительность.
6. Объективный закон и Вероятность.
7. Общетеоретический принцип детерминизма.
8. Философское понимание развития.

#### **Самостоятельная работа**

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. при выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине».

### Подготовка к зачёту.

К зачёту необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к зачётам обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

### 8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине

Самостоятельная работа обучающихся, как важный момент освоения содержания дисциплины «Философия», и как следствие образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование», направленности (профили) подготовки «Логопедия», «Дошкольная дефектология», предполагает разнообразные виды и формы её проведения.

Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на самостоятельную работу на внеаудиторных занятиях, которые составляет примерно около 80 % на заочной форме обучения.

В данном разделе предлагается учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся, которое выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

#### 8.1. Виды самостоятельной работы очная/заочная формы

Вид самостоятельной работы
Подготовка курсовой работы (по Учебному плану не предусмотрена)
Подготовка к текущим рубежным рейтингам
Подготовка к практическим или <b>семинарским</b> занятиям
Подготовка домашнего задания (подготовка сообщений, докладов, презентаций, решение задач и т.д.)
Проработка и повторение лекционного материала, материала учебников и учебных пособий
Работа с научной литературой
Самостоятельное изучение тем дисциплины
Прочие виды самостоятельной работы

#### 8.2. Информационно-методические ресурсы самостоятельной работы

№	Вид СР	Наименование темы	Информационные ресурсы
1	Подготовка к практическим или <b>семинарским</b> занятиям	Темы и планы семинарских занятий указаны в пункте <b>7.2.</b>	Философский портал Интернет-ресурс: <a href="http://www.philosophy.ru">http://www.philosophy.ru</a> Электронная библиотека по философии Интернет ресурсы:
2	Подготовка домашнего задания (подготовка	Темы докладов, рефератов, презентаций	<a href="http://filosof.historic.ru">http://filosof.historic.ru</a> Библиотека клуба "Философский камень"

№	Вид СР	Наименование темы	Информационные ресурсы
	сообщений, докладов, презентаций, решение задач и т.д.)	указаны в пункте <b>9</b>	Интернет ресурс: <a href="http://www.filosof.net">http://www.filosof.net</a> Книжная полка сайта" Золотая философия" Интернет-ресурс:
3	Работа с научной литературой	Список литературы представлен в пункте <b>11</b>	<a href="http://www.philosophy">http://www.philosophy</a> Вежи Интернет-ресурс: <a href="http://www.vehi.net">http://www.vehi.net</a> Сайт о великих философах Интернет-ресурс: <a href="http://philosophy.wideworld">http://philosophy.wideworld</a> Галерея философов (портреты) Интернет-ресурс: <a href="http://books.atheism.ru">http://books.atheism.ru</a> Статьи по философии. Интернет-ресурс: <a href="http://www.courier.com.ru">http://www.courier.com.ru</a>

### 8.3. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Основу работы при самостоятельном изучении разделов дисциплины составляет работа с учебной и научной литературой, с Интернет-ресурсами.

Последовательность действий, которых целесообразно придерживаться при работе с литературой:

1. Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного).

2. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

3. Чтение желательно сопровождать записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

*Конспект* – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет

всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

*План* - это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Различаются четыре типа конспектов.

*План-конспект* - это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект - это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

*Свободный конспект* - это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

*Тематический конспект* - составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

### Очная форма обучения:

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов
1	Предмет, задачи и функции философии. Философия как любовь к мудрости. Философские проблемы и проблемы мировоззрения. Основной вопрос философии. Философия как вид знания. Связь философии с другими науками. Связь философии с идеологией и искусством.	2
1	Исторический подход к изучению философии. Философия Античности, Средневековья, Возрождения (основные идеи, школы и их представители )	2
1	Философия Нового времени и Просвещения. Немецкая классическая философия. Законы диалектики. Формирование неклассической философии	2
1	Русская философия и православие. Советская философия: проблемы и достижения.	2
2	Понятия гносеологии и принципы диалектического мышления.	2
2	Истина и заблуждение.	2
2	Философско-гносеологические концепции сознания. Философия и мировоззренческая сторона творческой деятельности человека.	2
2	Познавательное и практическое в философии. Смысл понятия "ценность".	2
3	Специфика философского подхода к проблеме бытия.	2
3	Становление в философии понятия «материя».	2
3	Соотношение пространства и времени, движения и системность	2
3	Синергетика и самоорганизация систем	2
3	Целое и часть. Форма и содержание.	2
3	Сущность и явление. Причина и следствие.	2
3	Необходимость и случайность. Возможность и действительность.	2
3	Объективный закон и Вероятность. Детерминизм и развитие	3
<b>Итого</b>		<b>33</b>



### Заочная форма обучения:

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов
1	Предмет, задачи и функции философии. Философия как любовь к мудрости. Философские проблемы и проблемы мировоззрения. Основной вопрос философии.	4
1	Философия как вид знания. Связь философии с другими науками. Связь философии с идеологией и искусством.	4
1	Исторический подход к изучению философии. Философия Античности, Средневековья, Возрождения (основные идеи, школы и их представители )	7
1	Философия Нового времени и Просвещения. Немецкая классическая философия. Законы диалектики.	6
1	Формирование неклассической философии	4
1	Русская философия и православие.	4
1	Советская философия: проблемы и достижения.	4
2	Понятия гносеологии и принципы диалектического мышления.	4
2	Истина и заблуждение.	4
2	Философско-гносеологические концепции сознания. Философия и мировоззренческая сторона творческой деятельности человека.	4
2	Познавательное и практическое в философии. Смысл понятия "ценность".	4
3	Специфика философского подхода к проблеме бытия.	4
3	Становление в философии понятия «материя».	4
3	Соотношение пространства и времени, движения и системность	4
3	Синергетика и самоорганизация систем	4
3	Целое и часть. Форма и содержание.	4
3	Сущность и явление. Причина и следствие.	4
3	Необходимость и случайность. Возможность и действительность.	6
3	Объективный закон и Вероятность. Детерминизм и развитие	6
<b>Итого</b>		<b>89</b>

#### **8.4. Требования к обучающимся в ходе выполнения самостоятельной работы**

Обучающийся должен быть готов к регулярной самостоятельной образовательной деятельности, а именно:

1. К освоению новых технологий, новых систем знаний;
2. К самостоятельному планированию, проектированию и внедрению новшеств;
3. К самообразованию (самостоятельно и охотно приобретать недостающие знания из разных источников);
4. К развитию у себя исследовательских умений (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения экспериментов, анализа, построения гипотез, обобщения);
5. К развитию системного мышления;
6. К самооценке своего образовательного результата.

#### **9. Методические указания к оформлению разных форм отчетности по самостоятельной работе**

##### **9.1. Эссе**

Написание эссе – это вариант творческой работы, в которой должна быть выражена позиция автора по избранной теме.

Эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ней связанные.

**Алгоритм выполнения задания:**

1. Выбрать тему эссе, если она не задана изначально.
2. Сформулировать предмет анализа в эссе или исходные тезисы.
3. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники (желательно, чтобы в их число входили первоисточники).
4. Критически проанализировать различные факты и оценить их интерпретацию.
5. Сформулировать собственные суждения и оценки, основанные на свидетельствах и тщательном изучении источника.

Эссе должно включать следующие части, отвечающие определенным требованиям:

1. Краткое содержание, в котором необходимо:
  - 1.1. четко определить тему и предмет исследования или основные тезисы;
  - 1.2. кратко описать структуру и логику развития материала;
  - 1.3. сформулировать основные выводы.
2. Основная часть эссе содержит основные положения и аргументацию.
3. Заключение, в котором следует:
  - 3.1. четко выделить результаты исследования и полученные выводы;
  - 3.2. обозначить вопросы, которые не были решены, и новые вопросы, появившиеся в процессе исследования.
4. Библиография.

При оформлении работы необходимо придерживаться требований к написанию курсовой работы.

**Примерная тематика эссе:**

1. Предметная область философии.
2. Проблемы мировоззрения и мировоззренческие функции философии.
3. Смысл основного вопроса философии.
4. Связь философских проблем с проблемами других наук.
5. Философия как естественнонаучная и обществоведческая дисциплина.
6. Философия как гуманитарное знание.
7. Связь философии с идеологией и искусством.
8. Философия как трансцендентное знание и любовь к мудрости.
9. Исторический подход к изучению философии.
10. Формирование предмета и метода философии в античности.
11. Возникновение и развитие христианской философии в Средневековье.
12. Философия Возрождения о природе человека и смысле жизни.
13. Соотношение философии и науки в Новое время.
14. Философия Просвещения.
15. Общий характер и особенности классической немецкой философии.
16. Законы диалектики.
17. Формирование неклассической философии
18. Русская философия и православие.
19. Советская философия: проблемы и достижения.
20. Понятия гносеологии и принципы диалектического мышления,
21. Истина и заблуждение.
22. Философско-гносеологические концепции сознания.
23. Философия и мировоззренческая сторона творческой деятельности человека.
24. Познавательное и практическое в философии.
25. Смысл понятия "ценность".
26. Проблема бытия в философском учении.
27. Несколько этапов становления понятия «материя».

28. Пространство и время, движение системность - важнейшие формы бытия.
29. Проблема самоорганизации систем
30. Целое и часть. Форма и содержание.
31. Сущность и явление. Причина и следствие.
32. Необходимость и случайность. Возможность и действительность.
33. Объективный закон и Вероятность.
34. Общетеоретический принцип детерминизма.
35. Философское понимание развития.

## 9.2. Реферат

Реферат – форма научно-исследовательской деятельности, направленная на развитие научного мышления, на формирование познавательной деятельности по предмету через комплекс взаимосвязанных методов исследования, на самообразование и творческую деятельность.

Какие **задачи решает** данная форма научно-исследовательской деятельности?

1. Расширяет знания по общим и частным вопросам предмета.
2. Способствует формированию умений и навыков самостоятельной исследовательской работы; закладывает базу для научного исследования в профессиональной области и т.д.
3. Содействует формированию библиографических знаний и умений.
4. Формирует навык оформления научных работ.

Какие можно выделить **этапы и методы исследования** в разработке темы?

1. Изучение литературы по теме.
2. Обоснование актуальности темы.
3. Подбор материала для написания основной части реферата.
4. Выделение вопросов, предлагаемых для эмпирического исследования.
5. Подбор иллюстративного материала по теме реферата (если требует необходимость исследования).
6. Определение результатов исследования.

Рефераты могут носить как теоретический, так и практический характер.

**Рекомендации при защите реферата:**

1. Время, отведённое на защиту реферата не должно превышать 15 минут. Сюда входит не только изложение информации аттестуемым, но и вопросы, задаваемые выступающим.
2. Выступление заключается в изложении следующих моментов: актуальности темы, основные теоретические выкладки, выводы по работе. Выступление должно сопровождаться наглядным материалом (презентация).

**Оценивается** работа по следующим критериям:

1. Актуальность темы исследования.
2. Характер изложения материала: научность, доступность, последовательность, язык изложения, вызывает ли интерес, прочитанный материал и т.д.
3. Наличие графических работ, их качество (если требует необходимость исследования).
4. Наличие иллюстративного материала, его соответствие тематике исследования (если требует необходимость исследования).
5. Оформление работы.
6. Качество защиты: знание материала, использование наглядных пособий, ответы на вопросы.

**Методические рекомендации** к подготовке и оформлению рефератов.

1. Приступая к выполнению работы необходимо внимательно ознакомиться с предлагаемой тематикой. Исходя из собственных интересов, наличия литературы или возможности получить ее в библиотеке, обучающийся должен выбрать для работы одну из рекомендуемых тем.

2. Работая с библиографическими источниками, следует помнить, что почти во всех книгах имеется список литературы, который дает представление о наиболее значимых работах в соответствующей научной отрасли. Это облегчат целенаправленный поиск литературы. Приемлемым количеством литературных источников можно считать 10 книг. Главное для автора — показать, что он знаком с важнейшими работами по данному вопросу и сумел на их основе всесторонне раскрыть тему.

3. Просмотрев основную литературу, составляете план работы.

4. Далее приступаете к написанию черновика работы. Работу с литературными источниками необходимо проводить в форме конспектирования текста своими словами, а не переписыванием его. Конспект лучше делать на небольших листах бумаги и на один лист писать только те материалы, которые относятся к одному пункту плана. По вопросам, которые вызывают затруднения необходимо проводить индивидуальную консультацию с преподавателем. Отработав тщательно черновик, приступаете к оформлению работы на чисто.

5. Работа не должна быть объемной (15 печатных страниц). При оформлении работы необходимо придерживаться требований к написанию курсовой работы.

**Примерная тематика рефератов:**

1. Философия – «любовь к мудрости»
2. Философия и метафизика
3. Современная философия
4. Философские проблемы
5. Функции философии
6. Философия и мировоззрение
7. Философия и история
8. Философия и естествознание
9. Философия и этика
10. Философия и логика
11. Философия и эстетика
12. Философия и искусство
13. История развития философии как науки
14. Аристотель и философия
15. Сократ и философия
16. Пифагорейцы
17. Стоики
18. Философия и «отцы церкви»
19. Философия Августина
20. Христианство и философия Средневековья
21. Роль искусства в развитии философии Возрождения.
22. Философия Нового времени и Просвещения
23. И. Кант – родоначальник Немецкой классической философии
24. Философия Гегеля
25. Законы диалектики.
26. Марксистская философия
27. Психоанализ З. Фрейда и неклассическая философия
28. Русская религиозная философия.
29. Советская философия: проблемы и достижения.
30. Гносеология – учение о познании
31. Принципы диалектического мышления
32. Что есть истина? Истина и заблуждение
33. Сознание и познание
34. Философия творчества
35. Теория и практика в философии

36. Понятие и понимание ценности. Общечеловеческие ценности
37. Онтология – учение о бытии.
38. Философское учение о материи.
39. Пространственно-временной континуум.
40. Философия и синергетика
41. Философия причинно-следственных связей
42. Целое и часть. Форма и содержание.
43. Сущность и явление.
44. Объективный закон и Вероятность.
45. Философское понимание развития.

**9.3. Расчетно-графическая работа (не предусмотрена по дисциплине «Философия»)**

**9.4. Контрольная работа (не предусмотрена по дисциплине «Философия»)**

**9.5. Курсовая работа по дисциплине «Философия» не предусмотрена по учебному плану.**

**9.6. Доклад**

Доклад – это вид самостоятельной работы, заключающийся в разработке обучающимися темы на основе изучения литературы и развернутом публичном сообщении по данной проблеме.

Отличительными признаками доклада являются:

1. передача в устной форме информации;
2. публичный характер выступления; — стилевая однородность доклада;
3. четкие формулировки и сотрудничество докладчика и аудитории;
4. умение в сжатой форме изложить ключевые положения исследуемого вопроса и сделать выводы.

В ходе самостоятельной подготовки к семинарским занятиям, особенно по гуманитарным дисциплинам, обучающимся может использоваться, к примеру, так называемый метод контрфактического моделирования событий, который научит их самостоятельно рассуждать о минувших, а также современных событиях, покажет мотивы принятия людьми решений, причины совершенных ошибок. Такая работа, в процессе которой приходится сравнивать, сопоставлять, выявлять логические связи и отношения, применять методы анализа и синтеза, позволит успешно в дальнейшем подготовиться к зачетам, экзаменам и тестированию.

***Примерные темы докладов:***

1. Предмет, задачи и функции философии.
2. Как трактовался термин «метафизика» в разных философских концепциях?
3. Этапы становления философии как самостоятельной науки.
4. Предметная область современной философии.
5. Мировоззренческие функции философии.
6. Основной вопрос философии.
7. Соотношение основного вопроса философии с проблемами мировоззрения.
8. Смысл философских проблем, сформулированных в современной литературе.
9. Связь философии с философскими проблемами других наук.
10. Основные этапы развития философии как науки.
11. Исторический подход к изучению философии.
12. Становление философского учения в Античности
13. Основные философские школы Античности
14. Противоречия философских концепций в Средневековье.
15. Христианство и философия Средневековья
16. Философия Возрождения.

17. Философия Нового времени
18. Философия Просвещения в контексте развития науки и техники.
19. Немецкая классическая философия: Кант, Гегель, Фейербах, Фихте, Шеллинг
20. Законы диалектики.
21. Марксистская философия
22. Формирование неклассической философии
23. Русская философия и православие.
24. Советская философия: проблемы и достижения. Гносеология и принципы диалектического мышления.
25. Связь гносеологии с другими науками.
26. Понятие и формы истины.
27. Современная трактовка истины.
28. Ложь, дезинформация, заблуждение как антипод истины.
29. Философско-гносеологические концепции сознания.
30. Проблема сознания и вопросы о самосознании.
31. Субъект и объект познания.
32. Общественное сознание.
33. Философия и творческая деятельность человека.
34. Структура творческого процесса.
35. Проблема стимулирования творческого процесса.
36. Сущность, структура и гносеологические функции практики
37. Практика, познание, теория и их взаимосвязь.
38. Смысл понятия "ценность".
39. Ценностное в теоретико-познавательном контексте.
40. Ценностная ориентация субъекта.
41. Ценностные социально-политические оценки.
42. Проблема бытия в философском учении.
43. Философско-онтологическая сторона материи.
44. Несколько этапов становления понятия «материя».
45. Пространство и время, движение системность - важнейшие формы бытия.
46. Основное философское значение теории относительности
47. Проблема самоорганизации систем и синергетика
48. Целое и часть. Форма и содержание.
49. Сущность и явление. Причина и следствие.
50. Необходимость и случайность. Возможность и действительность.
51. Объективный закон и Вероятность.
52. Общетеоретический принцип детерминизма.
53. Философское понимание развития.

### **9.7. Презентация**

Презентация — это документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т.п.). Цель презентации — донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

#### *Стиль презентации*

1. Вся презентация должна быть выдержана в едином стиле, на базе одного шаблона.
2. Стиль включает в себя:
  - 2.1. общую схему шаблона: способ размещения информационных блоков;
  - 2.2. общую цветовую схему дизайна слайда;
  - 2.3. цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;

2.4. параметры шрифтов (гарнитура, цвет, размер) и их оформления (эффекты), используемых для различных типов текстовой информации (заголовки, основной текст, выделенный текст, гиперссылки, списки, подписи);

2.5. способы оформления иллюстраций, схем, диаграмм, таблиц и др.

#### *Правила использования цвета.*

Одним из основных компонентов дизайна учебной презентации является учет физиологических особенностей восприятия цветов человеком. К наиболее значимым из них относят:

1. стимулирующие (теплые) цвета способствуют возбуждению и действуют как раздражители (в порядке убывания интенсивности воздействия): красный, оранжевый, желтый;

2. дезинтегрирующие (холодные) цвета успокаивают, вызывают сонное состояние (в том же порядке): фиолетовый, синий, голубой, сине-зеленый; зеленый;

3. нейтральные цвета: светло-розовый, серо-голубой, желто-зеленый, коричневый;

4. сочетание двух цветов — цвета знака и цвета фона — существенно влияет на зрительный комфорт, причем некоторые пары цветов не только утомляют зрение, но и могут привести к стрессу (например, зеленые буквы на красном фоне);

#### *Правила использования фона*

1. Фон является элементом заднего (второго) плана, должен выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее.

2. Легкие пастельные тона лучше подходят для фона, чем белый цвет.

3. Для фона предпочтительны холодные тона.

#### *Правила использования текстовой информации*

##### *Не рекомендуется:*

1. перегружать слайд текстовой информацией;

2. использовать блоки сплошного текста;

3. в нумерованных и маркированных списках использовать уровень вложения глубже двух;

4. использовать переносы слов;

5. использовать наклонное и вертикальное расположение подписей и текстовых блоков;

6. текст слайда не должен повторять текст, который преподаватель произносит вслух (зрители прочитают его быстрее, чем расскажет преподаватель, и потеряют интерес к его словам).

##### *Рекомендуется:*

1. сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста: короткие тезисы, даты, имена, термины — главные моменты опорного конспекта;

2. использование коротких слов и предложений, минимум предлогов, наречий, прилагательных;

3. использование нумерованных и маркированных списков вместо сплошного текста;

4. использование табличного (матричного) формата предъявления материала, который позволяет представить материал в компактной форме и наглядно показать связи между различными понятиями;

5. выполнение общих правил оформления текста;

6. тщательное выравнивание текста, буквиц, маркеров списков;

#### *Правила использования шрифтов*

При выборе шрифтов для представления вербальной информации презентации следует учитывать следующие правила:

1. Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.

2. Учитывая, что гладкие (плакатные) шрифты, т. е. шрифты без засечек (типа Arial, Tahoma, Verdana и т.п.) легче читать с большого расстояния, чем шрифты с засечками (типа Times), то:

2.1. для основного текста предпочтительно использовать плакатные шрифты;

2.2. для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем и не контрастирует с основным шрифтом.

3. Текст должен быть читабельным (его должно быть легко прочитать с самого дальнего места).

4. Рекомендуемые размеры шрифтов:

4.1. для заголовков — не менее 32 пунктов и не более 50, оптимально — 36 пункта;

4.2. для основного текста — не менее 18 пунктов и не более 32, оптимально — 24 пункта.

### *Правила использования графической информации*

Динамика взаимоотношений визуальных и вербальных элементов и их количество определяются функциональной направленностью учебного материала. Изображение информативнее, нагляднее, оно легче запоминается, чем текст. Поэтому, если можно заменить текст информативной иллюстрацией, то лучше это сделать.

При использовании графики в презентации следует выполнять следующие правила и рекомендации, обусловленные законами восприятия человеком зрительной информации:

### *Анимационные эффекты*

1. Рекомендуется использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Однако не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории.

2. Анимация должна быть сдержанна, хорошо продумана и допустима:

2.1. для демонстрации динамичных процессов;

2.2. для привлечения внимания слушателей, создания определенной атмосферы презентации.

3. Анимация текста должна быть удобной для восприятия: темп должен соответствовать технике чтения обучающихся.

4. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

5. Анимация не должна быть слишком активной. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т.д. В учебных презентациях для детей и подростков такие эффекты, как движущиеся строки по горизонтали и вертикали, запрещены нормативными документами.

Важнейшим свойством мультимедийного блока является скорость и качество его работы в составе презентации. С этой точки зрения наличие большого количества мультимедийных блоков в презентации нецелесообразно, так как может значительно замедлить ее работу.

Учет указанных особенностей конструирования и оформления презентации в значительной степени влияет на эффективность восприятия представленной в ней информации.

### *Примерные темы блоков для подготовки презентаций:*



1. Философия и её роль в обществе.
2. Философия и мировоззрение
3. Место философии в системе знания.
4. Философские учения Древнего востока.
5. Античная философия.
6. Материализм в философии.
7. Идеализм в философии
8. Философия Средневековья: становление и основные проблемы.
9. Картина мира в философии и науке Нового времени.
10. Субъективно-идеалистическая философия
11. Философия века Просвещения о природе, обществе, человеке.
12. Особенности французского материализма XVIII в.
13. Философия И.Канта.
14. Система и метод в философии Гегеля.
15. Антропологическая философия Л.Фейербаха.
16. Традиции и особенности русской философии XI- XIX вв.
17. Философия марксизма.
18. Социальная философия.
19. Философские школы конца XIX – начала XX веков.
20. Основные философские школы XX в.
21. Онтология – учение о бытии.
22. Гносеология – учение о познании.
23. Пространство и время.
24. Движение и развитие. Диалектика.
25. Синергетика.
26. Научные, философские и религиозные картины мира.
27. Понятие истины, диалектика абсолютной и относительной истины.
28. Материальное и идеальное в философии.
29. Познание как процесс.
30. Субъект и объект познания.
31. Вера и знание, понимание и объяснение.
32. Практика и познание.
33. Научные революции.
34. Философские проблемы науки и техники.
35. Происхождение сознания как философская проблема.
36. Человек как объект философии.
37. Общество как объект философского познания.
38. Проблема необходимости и свободы в философии.
39. Проблема смысла человеческого бытия.
40. Ценности и нормы как философские регуляторы общественной жизни.
41. Религиозные ценности и свобода совести.
42. Глобальные проблемы современности.
43. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.
44. Философские проблемы и смысл жизни.

## **10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **10.1. Примерный перечень вопросов к экзамену**

#### ***Теоретический блок вопросов:***

1. Формирование предмета и метода философии в античности.
2. Мифологическое сознание и его специфика.

3. От Демократа к Эпикуру: эволюция атомистического учения.
4. Пифагореизм: своеобразие философской школы и учения.
5. Философия Аристотеля и ее влияние на средневековую схоластику.
6. Место схоластической философии в духовной жизни Средневековья.
7. В какой форме впервые возникла христианская философия?
8. Чье учение было канонизировано католической церковью в XIII в. и является основой официальной философии Римской церкви?
9. Третий период схоластической философии (с начала XIV в. до XVI в.) – это время подъема средневекового свободомыслия. Что понимается под свободомыслием?
10. Философия Возрождения о природе человека и смысле жизни.
11. Кто был один из тех, кто способствовал переходу от геоцентрической системы Аристотеля к гелиоцентрической системе Коперника?
12. В чем заключались характерные черты пантеизма Бруно?
13. Соотношение философии и науки в Новое время.
14. Борьба эмпиризма и рационализма в философии Нового времени.
15. В чем состояла главная задача философии Нового времени?
16. Кто исследовал основы опытного познания и задал направление эмпирической философии Нового времени?
17. Кого принято считать одним из основателей психологической науки?
18. Философия Просвещения и Великая французская революция.
19. Просветители и просветительская критика религиозного сознания.
20. Что являлось важной особенностью работы французского философа Гольбаха “Система природы”?
21. В чем состояли ограниченность и недостатки французского материализма, на которые указал Энгельс в работе Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии?
22. И. Кант: путь от естествознания и трансцендентальному идеализму.
23. В чем состояли общий характер и особенности классической немецкой философии?
24. Какие приемы использовали Кант и Фихте в стремлении превратить философию в науку?
25. Что понимал Кант под априорными формами созерцания и чистыми рассудочными понятиями?
26. Что, по Канту, являлось нравственным идеалом?
27. Находим ли мы в философии Канта подлинный синтез картины мира и человеческих способностей?
28. Почему, начиная с Фихте, классическую немецкую философию именуют “философией самопознания”?
29. Что является у Фихте субстанцией всех познавательных способностей человека?
30. Как в отличие от Канта Фихте трактует практику?
31. Что имеется в виду, когда учение Фихте иногда называют “философией активизма”, иногда “этическим идеализмом”?
32. Какое название получает у Шеллинга построенная им картина природы и что она представляла?
33. На какие позиции переходит Шеллинг, отказавшись от субъективного идеализма Фихте?
34. Какой характер приобретает у Шеллинга знание об обществе и истории?
35. К чему прибегает Шеллинг, не видя возможности выразить рационально единство идеального и материального как единство противоположностей?
36. Спор Гегеля и Шеллинга о путях познания.
37. Что противопоставляет Гегель мистической ситуации Шеллинга?
38. 38. Что является высшей формой логики у Гегеля?

39. Гегель вводит в философию понятие относительной истины. Раскройте это понятие.
40. Почему объективный идеализм Гегеля часто называют панлогизмом?
41. 41. Что впервые Гегель вводит в логику и теорию познания?
42. 42. Особенности этических воззрений Л. Фейербаха.
43. 43. Какой вид обретает у Фейербаха вопрос о тождестве мышления и бытия?
44. В чем состоял у Фейербаха метод критики идеализма?
45. Что, по Фейербаху, является основой подлинной религии?
46. К. Маркс о соотношении философии и практической жизни.
47. Какие существенные поправки внес Маркс в учение Гегеля на человека как на продукт исторического развития?
48. В чем заключалось, по Марксу, материалистическое понимание Истории?
49. Как понимал Маркс метод материалистической диалектики?
50. Учение А. Шопенгауэра о Мировой Воле.
51. “Философия жизни” Ф. Ницше.
52. Ницшеанство и немецкий национал-социализм.
53. Марксизм и неомарксизм XX в.
54. Русская философия и православие.
55. Достоевский как писатель и философ.
56. Место и значение Н. Бердяева в русской философии XX в.
57. Соотношение рационализма и иррационализма в философии XX в.
58. Философия XX в. о человеке и его свободе.
59. Учение З. Фрейда и его влияние на философию XX в.
60. Экзистенциализм и его исторические формы.
61. Философия и “информационная революция” конца XX в.
62. Советская философия: проблемы и достижения.
63. М. Вебер о происхождении и сути цивилизации.
64. Философия XX в. о смысле и характере исторического прогресса.
65. Смысл философского знания и его значение для XXI века.

## 10.2. Примеры тестовых заданий:

### 1. Мировоззренческая функция философии состоит в том, что:

1. философия осуществляет рефлексию современной ей культуры
2. философия направляет деятельность людей на борьбу с недостатками существующего строя
3. философия способствует улучшению характеров людей
4. философия помогает человеку понять самого себя, своё место в мире

### 2. Какой смысл вкладывал Г. Гегель в утверждение о том, что «философия есть эпоха, схваченная мыслью»?

1. Ход истории зависит от направленности мышления философов
2. Философия должна решать конкретные задачи, стоящие перед обществом в данное время
3. Философия призвана отражать особенности эпохи, выражать дух времени
4. Мышление философов определяется социально-экономическими условиями того общества, в котором они живут

**3. Онтология – это:**

1. учение о всеобщей обусловленности явлений
2. учение о сущности и природе науки
3. учение о бытии, о его фундаментальных принципах
4. учение о правильных формах мышления

**4. Раздел философии, в котором разрабатываются проблемы познания**

1. Эстетика
2. Этика
3. Онтология
4. Гносеология

**5. Для идеализма характерно утверждение:**

1. первично сознание, материя независимо от сознания не существует
2. материя и сознание – два первоначала, существующие независимо друг от друга
3. это строгая непротиворечивая система суждений о природе
4. первично сознание, материя не существует

**6. Для дуализма характерен тезис:**

1. первично сознание, материя независимо от сознания не существует
2. материя и сознание – два первоначала, существующие независимо друг от друга
3. это строгая непротиворечивая система суждений о природе
4. первично сознание, материя не существует

**7. Отрицают возможность познания мира:**

1. материалисты
2. агностики
3. догматики
4. позитивисты

**8. Закон воздаяния в индийской религии и религиозной философии, определяющий характер нового рождения перевоплощения:**

1. карма
2. сансара
3. жэнь
4. мокша

**9. Золотое правило нравственности: «Чего себе не пожелаешь, того не делай и другим» было впервые сформулировано:**

1. Сократом
2. Конфуцием
3. Протагором
4. Буддой

**10. Основным принципом античной философии был:**

1. космоцентризм
2. теоцентризм
3. антропоцентризм
4. сциентизм

**11. Положение: «Число есть сущность и смысл всего, что есть в мире», принадлежит:**

1. Пифагору
2. Протагору
3. Евклиду

**12. Впервые понятие бытия в философии употребил**

1. Бозций
2. Плотин
3. Парменид
4. Г.В.Ф.Гегель

**13. Движение, любое изменение являются лишь иллюзией чувственного мира, утверждали:**

1. пифагорейцы
2. элеаты
3. милетцы
4. эпикурейцы

**14. Кто из античных философов учил, что всё развивается, что первопричина мира и его первооснова – это огонь, что в одну и ту же реку нельзя войти дважды?**

1. Фалес
2. Гераклит
3. Платон
4. Демокрит

**15. Впервые выразил идею атомистического строения материи:**

1. Гераклит
2. Демокрит
3. Платон
4. Диоген Синопский

**В данном комплексе представлено 86 тестовых заданий**

### **10.3. Оценивание обучающегося на экзамене.**

Соотношение между оценками в баллах и их порядковыми и буквенными эквивалентами в системе ECTS устанавливается следующей таблицей:

Оценка результатов	Неудовлетворительн о		Удовлетворительн о		Хорошо	Очень хорошо	Отлично
Правильные ответы (%)	0-49		50-69		70-89	90-94	95-100
Оценка	FX	F	E	D	C	B	A
ECTS	2	3-	3	3+	4	4+	5

Описание оценок ECTS (оценивание результативности выполнения практических заданий, эссе, рефератов, участия в он-лайн-дискуссиях и пр. - ТК):

A	«Отлично» - теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без
---	--

	пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
В	<i>«Очень хорошо»</i> - теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному, однако есть несколько незначительных ошибок.
С	<i>«Хорошо»</i> - теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
Д	<i>«Удовлетворительно»</i> - теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.
Е	<i>«Посредственно»</i> - теоретическое содержание дисциплины освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
Ф	<i>«Неудовлетворительно с возможной передачей»</i> - теоретическое содержание дисциплины освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом дисциплины возможно повышение качества выполнения учебных заданий.
ФХ	<i>«Неудовлетворительно»</i> - теоретическое содержание дисциплины не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом дисциплины не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.

## **11. Основная и дополнительная учебная литература дисциплины**

### **11.1. Основная литература**

1. Родзинский, Д. Л. Философия : учебное пособие для академического бакалавриата / Д. Л. Родзинский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 448 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03640-4.
2. Ивин, А. А. Философия : учебник для академического бакалавриата / А. А. Ивин, И. П. Никитина. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 478 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-4016-9.
3. Гуревич, П. С. Философия : учебник для академического бакалавриата / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 457 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00423-6.
4. Спиркин, А. Г. Философия в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / А. Г. Спиркин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 402 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02014-4.
5. Спиркин, А. Г. Философия в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / А. Г. Спиркин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 185 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02016-8.

### **11.2. Дополнительная литература**

1. Балашов Л.Е. Философия [Электронный ресурс]: учебник/ Балашов Л.Е.— Электрон. текстовые данные. — М.: Дашков и К, 2015. — 612 с.
2. Кочеров, С. Н. Философия : учебник для прикладного бакалавриата / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 151 с. (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).— ISBN 978-5-9916-9528-2.
3. Ратников В.П. Философия [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Ратников В.П., Островский Э.В., Юдин В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014.— 671 с.

11.

## **12. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для изучения дисциплины**

Философский портал

Интернет-ресурс: <http://www.philosophy.ru>

Электронная библиотека по философии

Интернет-ресурсы: <http://filosof.historic.ru>

Библиотека клуба "Философский камень"

Интернет-ресурс: <http://www.filosof.net>

Книжная полка сайта "Золотая философия"

Интернет-ресурс: <http://www.philosophy.allru.net>

Вехи

Интернет-ресурс: <http://www.vehi.net>

Сайт о великих философах

Интернет-ресурс: <http://philosophy.wideworld.ru/philosophers/ansel>

Галерея философов (портреты)

Интернет-ресурс: <http://books.atheism.ru/gallery/kant.jpg>

### **13. Информационные технологии, используемые для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

#### **13.1. Информационные технологии**

Информационные технологии охватывают все ресурсы, необходимые для управления информацией, особенно компьютеры, программное обеспечение и сети, необходимые для создания, хранения, управления, передачи и поиска информации. Информационные технологии, используемые в учебном процессе: компьютерные сети, терминалы (компьютер, сотовые телефоны, телевизор), услуги (электронная почта, поисковые системы).

1. Реализация учебной дисциплины требует наличия компьютерного класса со следующим обеспечением:

2. Из расчёта 1 помещение на 1 (одну) группу из 15 человек обучаемых и 1 (один) преподаватель предоставляется помещение с 16-ю рабочими местами с компьютерами (Автоматизированные Рабочие Места, АРМ), объединёнными в локальную сеть (ЛВС).

3. Преподавателю предоставляется учётная запись с правами локального и сетевого администратора на всех АРМ.

4. Характеристики АРМ: ОС не ниже Windows XP SP3, IE 6.0; аппаратное обеспечение: не ниже Intel Pentium III 1000 МГц, 512 Мб RAM, 80 Гб HDD, SVGA (1024x768x32), 100 Мбит Ethernet Adapter.

5. Характеристики сети: 100 Мбит FastEthernet, наличие доступа в Интернет.

6. Проектор с возможностью подключения к разъёму D-Sub и, желательно, DVI или возможность подключения Flash-накопителя.

7. Проекционный экран с белым проекционным полотном без крупных физических дефектов.

8. ЛВС должна иметь высокоскоростное подключение к сети Internet.

#### **13.2. Программное обеспечение**

Для повышения качества подготовки и оценки полученных знаний часть семинарских занятий планируется проводить в компьютерном классе с использованием компонентов Microsoft Office 2010: Word, Excel, Access, PowerPoint, Visio.

#### **13.3. Информационные справочные системы**

Для организации самостоятельной подготовки обучающихся по дисциплине, им требуется обеспечить доступ к следующим электронным справочным ресурсам:

Библиотеки: <http://www.iprbookshop.ru> и издательства «ЮРАЙТ»

### **14. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

При реализации образовательной программы необходимо использовать следующие компоненты материально-технической базы Института для изучения дисциплины «Философия»:

1. Аудиторный фонд.
2. Материально-технический фонд.
3. Библиотечный фонд.

Аудиторный фонд Института предлагает обустроенные аудитории для проведения лекционных занятий, практических занятий. Они оснащены столами, стульями, досками, техническим оборудованием.

Материально-технический фонд Института располагает проведением лекционных и практических занятий.

Проведение лекций обеспечено наличием мультимедийного проектора, ноутбука, экрана для демонстраций, мультимедийных презентаций, разработанных в программе PowerPoint.



Материально-техническое обеспечение практических /семинарских занятий отражено в таблице.

**Очная форма обучения:**

№	Наименование темы практического /семинарского занятия лабораторной работы/практического занятия	Оборудование
1	<b>Философия как вид знания и философские проблемы.</b>	аудитория для семинарских занятий или читальный зал библиотеки, оборудованные учебной мебелью, компьютерами, имеющими выход в Интернет и необходимый комплект программного обеспечения, а также видеопроекторное оборудование для презентаций.
2	<b>Исторический подход к изучению философии: философия древнего мира и Античности</b>	
3	<b>Исторический подход к изучению философии: философия Средневековья, Возрождения и Просвещения</b>	
4	<b>Немецкая классическая философия</b>	
5	<b>Русская философия</b>	
6	<b>Неклассическая и современная философия</b>	
7	<b>Философский подход к познанию (гносеология)</b>	
8	<b>Онтология – наука о бытии.</b>	

**Заочная форма обучения:**

№	Наименование темы практического /семинарского занятия лабораторной работы/практического занятия	Оборудование
1	<b>Философия как вид знания и философские проблемы. Исторический подход к изучению философии.</b>	аудитория для семинарских занятий или читальный зал библиотеки, оборудованные учебной мебелью, компьютерами, имеющими выход в Интернет и необходимый комплект программного обеспечения, а также видеопроекторное оборудование для презентаций.
2	<b>Философский подход к познанию (гносеология)</b>	
3	<b>Онтология – наука о бытии.</b>	

Библиотечный фонд Института обеспечивает доступ каждого обучающегося к базам данных, формируемым по полному перечню дисциплин. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным электронным изданием по дисциплине «Философия». Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы, изданными за последние 5 лет.