


**Частное учреждение высшего образования  
«Институт государственного администрирования»**

**Психолого-педагогический факультет  
Кафедра педагогики и психологии**

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
  
П.Н. Рузанов  
«24» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ДЕТСКАЯ РЕЧЬ**

Направление подготовки	<b>44.03.02</b>
<b>Психолого-педагогическое образование</b>	
Направленности (профили) подготовки	
<b>Психология и педагогика дошкольного образования</b>	
<b>Психология и педагогика начального образования</b>	
Уровень	<b>бакалавриат</b>
Квалификация (степень) выпускника:	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная, заочная</b>

Москва 2022 г.

Рабочая программа дисциплины «Детская речь»  
составлена на основании ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки бакалавриата  
44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профили: Психология и педагогика  
дошкольного образования, Психология и педагогика начального образования; формы  
обучения: очная, заочная.


**СОСТАВИТЕЛЬ**

к.пс.н., доц. Борисова Т.П.  
к.пс.н., доц. Поташова И.И.  
(расшифровка подписи)

**РАССМОТРЕНА**

на заседании кафедры психологии и педагогики  
14 августа 2022 г., протокол № 12

**Заведующий кафедрой**

  
(подпись) Д.пс.н., проф. Тышковский А.В.  
(расшифровка подписи)

**СОГЛАСОВАНО:**

Начальник  
учебно-методического отдела

(подпись)

Т.В. Попова

(расшифровка  
подписи)

## Оглавление

<i>№</i>	<i>Наименование раздела</i>
1	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
2	Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
3	Объем дисциплины
4	Содержание дисциплины
5	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
6	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся
7	Основная и дополнительная литература
8	Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети
9	Методические указания для обучающихся
10	Информационно-коммуникационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
11	Материально-техническое обеспечение дисциплины

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Компетенции студента, формируемые в результате освоения данной учебной дисциплины:

способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях (ОПК-1);

готовность обеспечивать соблюдение педагогических условий общения и развития дошкольников в образовательной организации (ПК-4);

готовность организовывать индивидуальную и совместную образовательную деятельность обучающихся, основанную на применении развивающих образовательных программ (ПК-11);

**Цель изучения дисциплины** заключается в формировании у обучающихся понимания, что язык - это культурная норма, которую должен освоить ребенок. С психологической точки зрения освоение языковой нормы возможно в процессе собственной речевой деятельности ребенка.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** закономерности и особенности развития речи в онтогенезе; методику формирования коммуникативно-речевых умений и навыков; особенности организации работы по развитию речи во взаимосвязи с умственным, нравственным и эстетическим развитием ребенка; средства, методы и приемы формирования речи детей; основы преемственности работы детского сада и начальной школы по развитию речи и обучению родному языку; особенности воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения речи;

**Уметь:** обследовать и выявлять особенности речевого развития дошкольников, составлять характеристики речи детей; определять общие и конкретные задачи речевой работы с детьми; создавать развивающую речевую среду, условия для практического овладения детьми словарем, фонетикой, грамматическим строем родного языка, связной речью; отбирать содержание, методы и приемы работы в соответствии с возрастом детей и уровнем их развития; осуществлять деятельность по отбору и использованию дидактического материала;

**Владеть:** навыками планирования работы по развитию речи, составлять конспекты занятий, сценариев и др.; навыками общения с детьми, родителями, педагогами, навыками установки эмоционального контакта с воспитанниками; навыками создания атмосферы сотрудничества и сотворчества; критериями оценки уровня речевого развития детей в разных возрастных группах;

## 2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Детская речь» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана (дисциплины по выбору), код по учебному плану Б1.В.ДВ.8.1.

Процесс изучения дисциплины строится на основе знаний и умений, получаемых студентами в ходе освоения ряда разделов следующих предшествующих дисциплин: введение в психолого-педагогическую деятельность, педагогическая психология, дошкольная педагогика, профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности, культура и кросс-культурное взаимодействие, социология, основы социальной работы.

Данная дисциплина закладывает теоретико-методологические основы для изучения ряда последующих дисциплин.

### Междисциплинарные связи с последующими дисциплинами

Наименование последующей дисциплины	Номер основного раздела изучаемой дисциплины		
	1	2	3
Инклюзивное дошкольное образование	+	+	+
Теория и технология развития речи дошкольников		+	+
Социальная педагогика	+	+	+
Психология детей с проблемами в развитии		+	+
Психология семьи и семейное воспитание			

### 2. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 33Э ( 108 час.)

	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Всего часов</b>	108		108
Лекции	12		4
Практические занятия	20		8
Лабораторные занятия	-		-
Всего (контактная раб)	32		12
Самостоятельная работа	49		97
Курсовая работа	-		-
<b>Форма контроля</b>	Экзамен-27		Экзамен-9

### 4. Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Наименование основных разделов(модулей)	Всего (час)	Контактная работа	Лекции	Практические занятия	Самостоят раб.
Раздел 1. Особенности освоения детьми дошкольного возраста языковой и речевой нормы и методика работы с детьми дошкольного возраста по звуковой культуре речи		4	4	4	15
Раздел 2. Технология работы с детьми по развитию связной (диалогической и монологической) речи.		20	6	4	15
Раздел 3. Формирование у детей первоначальных лингвистических представлений.		8	2	12	19
<b>Всего по курсу часов</b>	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>49</b>
<b>форма контроля</b>	<b>Экзамен, 27</b>				

### Заочная форма обучения

Наименование основных разделов(модулей)	Всего (час)	Компактная работа	Лекции	Практические занятия	Самостоят. раб.
Раздел 1. Особенности освоения детьми дошкольного возраста языковой и речевой нормы и методика работы с детьми дошкольного возраста по звуковой культуре речи		4	1	3	30
Раздел 2. Технология работы с детьми по развитию связной (диалогической и монологической) речи.		4	2	2	30
Раздел 3. Формирование у детей первоначальных лингвистических представлений.		4	1	3	37
<b>Всего по курсу часов</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>97</b>
<b>форма контроля</b>	<b>Экзамен, 9</b>				

#### 1. Тематическое содержание разделов дисциплины

**Раздел 1. Особенности освоения детьми дошкольного возраста языковой и речевой нормы и методика работы с детьми дошкольного возраста по звуковой культуре речи**

##### Тема 1. Введение в изучение детской речи.

Методика развития речи детей дошкольного возраста принципы структурирования учебного содержания курса, основные понятия. Специфика технологии освоения предмета. Психолого- педагогические основы речевого развития детей дошкольного возраста. Сущность понятий " Язык", " Речь", " Речевая деятельность", «Речевое развитие», «Языковое развитие», «Речевая компетентность». Формы существования языка и речи, происхождение, функции, единицы. Структура, виды, единицы речевой деятельности, уровни. Взаимосвязь, взаимозависимость речевого и психического развития детей дошкольного возраста. Задачи, содержание, средства, формы работы по речевому развитию детей в образовательных программах для детей дошкольного возраста в детском саду. Современные исследования в области речевого развития дошкольников.

##### Тема 2. Развитие звуковой культуры речи детей дошкольного возраста

Особенности освоения детьми дошкольного возраста звуковой стороны речи. Задачи, содержание работы. Этапы обучения правильному звукопроизношению. Система работы по воспитанию звуковой культуры речи. Структура специальных занятий по звуковой культуре речи. Сущность понятия "Фонематический слух". Особенности развития фонематического слуха у детей дошкольного возраста. Задачи, содержание, методы и приемы работы. Понятие "выразительность речи" "общие речевые навыки". Задачи, содержание, особенности работы в каждой возрастной группе. Условия, необходимые для правильного развития звуковой культуры речи детей.

**Тема 3. Формирование грамматически правильной речи у детей дошкольного возраста.**

Понятие "Грамматика", «Грамматический строй речи», "грамматический строй языка". Составные части грамматики: морфология, синтаксис, словообразование. Исследование детской грамматики в психолингвистике, психологии, педагогике. Возрастная динамика онтогенеза грамматики. Содержание, методы и приемы работы по формированию грамматически правильной речи. Взаимосвязь грамматической работы с развитием других сторон языка и речи.

#### **Тема 4. Методика словарной работы**

Понятие "Словарная работа". Особенности овладения словарем детей дошкольного возраста. Задачи, содержание, принципы и приемы словарной работы в разных возрастных группах. Методы развития словаря. Экскурсии, осмотры, наблюдения, их роль в развитии словаря. Методика работы. Развитие словаря в процессе ознакомления с предметным миром. Виды работы: первичное ознакомление с предметами, ознакомление со свойствами и качествами предметов и материалов, сравнительное рассматривание предметов, подведение к видовым и родовым понятиям и обобщениям. Дидактические игры, разгадывание загадок их роль в активизации словаря. Развитие словаря в разных видах деятельности и создание условий для этого.

### **Раздел 2. Технология работы с детьми по развитию связной (диалогической и монологической) речи.**

#### **Тема 5. Развитие связной речи и речевого общения у детей дошкольного возраста.**

Сущность понятия "Связная речь". Виды связной речи. Особенности становления связной речи у детей дошкольного возраста. Приемы обследования уровня связной речи. Задачи, содержание работы по развитию связной речи. Средства и приемы развития связной речи. Речевое общение как важнейшее средство связной речи. Целесообразность использования приемов развития связной речи в зависимости от уровня развития речи, возрастных особенностей детей.

Особенности работы воспитателя по развитию навыков диалогической речи. Задачи, содержание, формы, методы и приемы работы. Основной путь развития диалогической речи- разговоры с детьми в повседневной жизни. Виды, содержание, значение разговоров с детьми. Требования к содержанию разговоров.

Беседа - как метод обучения детей старшего дошкольного возраста диалогической речи: развитие речи- доказательства, умение самостоятельно формулировать ответы на вопросы. Тематика, содержание бесед. Структура беседы, приемы руководства в каждой части. Подготовка воспитателя и детей к занятию - беседе.

Особенности работы по развитию навыков монологической речи. Задачи, содержание, методы и приемы работы. Виды рассказов. Рассказы- описания: сущность данного вида работы, задачи, содержание.

Требование к наглядному материалу, требования к рассказам детей разного возраста. Рассказы по памяти. Сущность данного вида работы. Задачи, тематика, условия успешного обучения рассказыванию из опыта. Обучение творческому рассказыванию. Своеобразие творческих рассказов. Виды рассказов и их тематика Методика работы. Использование нетрадиционных методов и приемов работы. Обучение детей пересказу литературных произведений Требования к текстам для пересказывания, пересказам детей. Методика работы. Взаимосвязь всех видов рассказов

#### **Тема 6. Методика работы с художественной литературой**

Понятие "детская художественная литература". Особенности восприятия детьми художественных произведений разных жанров.

Задачи, содержание работы по ознакомлению детей с художественной литературой

в разных возрастных группах. Тематика художественных произведений для детей. Формы работы с книгой в детском саду. Чтение и рассказывание детям, особенности работы в разных возрастных группах.

Разучивание стихотворений Особенности восприятия поэтических произведений детьми дошкольного возраста. Тематика стихов, требования к стихам для разучивания. Методика работы. Методика работы с книжными иллюстрациями. Уголок книги в детском саду. Содержание, оформление, методика работы. Литературные утренники, викторины, вечера досуга. Виды, содержание, методика проведения в разных возрастных группах. Диафильмы, кино- и телепередачи для детей. Методика их использования.

### **Тема 7. Подготовка детей к обучению грамоте**

Формирование предпосылок к обучению грамоте у детей дошкольного возраста с разным уровнем развития. Сущность подготовки к обучению грамоте детей дошкольного возраста. Современные подходы учёных к методике обучения грамоте детей дошкольного возраста. Использование системы речевых упражнений по развитию предпосылок к обучению грамоте: фонематического слуха, фонематического восприятия и т.д.

Задачи и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте в дошкольных учреждениях. Основные направления работы по подготовке к обучению грамоте в дошкольных учреждениях. Задачи и содержание работы с детьми. Анализ содержания современных программ по подготовке к обучению грамоте в дошкольных учреждениях.

## **Раздел 3. Формирование у детей первоначальных лингвистических представлений**

### **Тема 8. Методика ознакомления дошкольников со звуком и словом.**

Звук и слово как самостоятельные единицы речи. Многозначность, линейность, дискретность, протяжённость, номинативная функция слова. Работа над смысловым значением слова. Выделение и установление соответствия между словом - предметом, признаком, действием. Дидактические игры, словарные упражнения, художественная литература в работе по ознакомлению детей со звуком и словом.

### **Тема 9. Методика ознакомления дошкольников с предложением.**

Предложение как единица речи. Методы и приёмы выделения предложения из речи. Ознакомление со словесным составом предложения. Методы и приёмы составления предложений: по игрушке, действию, картине, по пространственной модели и т.д.

### **Тема 10. Методика ознакомления дошкольников со слоговым и звуковым составом слова.**

Ознакомление детей со слоговым и звуковым составом слова. Методы и приемы работы со слогом в дошкольных учреждениях разного типа. Ознакомление дошкольников со звуковой структурой слова. Этапы овладения звуковым анализом слова. Методы и приёмы ознакомления дошкольников со звуковым составом слова в дошкольных учреждениях с сохранным развитием и с отклонениями в развитии.

## **5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к рекомендуемой учебной, справочной и оригинальной литературе. Допустим свободный поиск информации в сетях Интернет с учетом критериев достоверности и актуальности получаемых при этом сведений. Проверка выполнения заданий оценивается на



практических занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения студенческой экспертной группой в интерактивном режиме.

Важной формой организации учебной деятельности бакалавров в интерактивной форме является проведение конференций с докладами бакалавров и вопросами аудитории с последующими рекомендациями со стороны преподавателя. Данный вид занятий целесообразен, в частности, при знакомстве с творческим наследием ведущих ученых по профилю дисциплины.

Одним из видов самостоятельной работы бакалавров является написание творческой работы (реферата, эссе) по заданной или согласованной с преподавателем теме.

В целях организации активной и результативной самостоятельной работы ЧУ ВО «ИГА» размещает на сайте необходимые учебные и методические материалы: рабочая программа дисциплины, контрольные задания, сценарии занятий. Предусмотрен вебинар по основной проблематике дисциплины.

ЧУ ВО «ИГА» предоставляет электронные учебно-методические материалы для самостоятельной работы по дисциплине в режиме e-learning.

Для самоконтроля также предлагается электронное кросс-тестирование по дисциплине.

В процессе освоения дисциплины студентам рекомендовано архивирование в электронном портфолио отработанных (и откорректированных при необходимости) выполненных заданий.

#### **Виды самостоятельной работы**

- Подготовка курсовой работы (по Учебному плану)
- Подготовка реферата, эссе, расчетно-графических работ (по Учебному плану)
- Подготовка к контрольной работе (по Учебному плану)
- Подготовка к практическим и семинарским занятиям
- Подготовка домашнего задания (подготовка сообщений, докладов, презентаций, решение задач и т.д.)
- Проработка и повторение лекционного материала, материала учебников и учебных пособий
- Работа с научной литературой
- Самостоятельное изучение тем дисциплины
- Прочие виды самостоятельной работы (подготовка к тестированию)

#### **Самостоятельное изучение тем/разделов дисциплины**

Основу работы при самостоятельном изучении тем/разделов дисциплины составляет работа с учебной и научной литературой, с интернет-ресурсами.

Последовательность действий, которых целесообразно придерживаться при работе с литературой:

1. Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного).

2. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

3. Чтение желательно сопровождать записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

*Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах:*

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или

прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

3. Подготовка тезисов – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

*Конспект* – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

*План* – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Различаются четыре типа конспектов.

*План-конспект* - это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект - это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

*Свободный конспект* - это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

*Тематический конспект* - составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

### **Требования к обучающимся в ходе выполнения самостоятельной работы**

Обучающийся должен быть готов к регулярной самостоятельной образовательной деятельности, а именно:

1. К освоению новых технологий, новых систем знаний;
2. К самостоятельному планированию, проектированию и внедрению новшеств;
3. К самообразованию (самостоятельно и охотно приобретать недостающие знания из разных источников);
4. К развитию у себя исследовательских умений (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения экспериментов, анализа, построения гипотез, обобщения);
5. К развитию системного мышления;
6. К самооценке своего образовательного результата.

### **Методические указания к оформлению разных форм отчетности по самостоятельной работе**

Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к рекомендуемой учебной, справочной и оригинальной литературе. Допустим свободный поиск информации в сетях с учетом критериев достоверности и актуальности получаемых сведений. Проверка выполнения заданий оценивается на практических занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения студенческой экспертной группой в интерактивном режиме.

Важной формой организации учебной деятельности бакалавров в интерактивной форме является проведение конференций с докладами бакалавров и вопросами аудитории с последующими рекомендациями со стороны преподавателя. Данный вид занятий целесообразен при знакомстве с творческим наследием ведущих ученых по профилю дисциплины.

Одним из видов самостоятельной работы бакалавров является написание творческой работы (реферата, эссе) по заданной или согласованной с преподавателем теме.

### **Эссе**

Написание эссе – это вариант творческой работы, в которой должна быть выражена позиция автора по избранной теме.

Эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ней связанные.

#### **Алгоритм выполнения задания:**

1. Выбрать тему эссе, если она не задана изначально.
2. Сформулировать предмет анализа в эссе или исходные тезисы.
3. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники (желательно, чтобы в их число входили первоисточники).
4. Критически проанализировать различные факты и оценить их интерпретацию.
5. Сформулировать собственные суждения и оценки, основанные на свидетельствах и тщательном изучении источника.

Эссе должно включать следующие части, отвечающие определенным требованиям:

1. Краткое содержание, в котором необходимо:
  - 1.1. четко определить тему и предмет исследования или основные тезисы;
  - 1.2. кратко описать структуру и логику развития материала;
  - 1.3. сформулировать основные выводы.
2. Основная часть эссе содержит основные положения и аргументацию.
3. Заключение, в котором следует:
  - 3.1. четко выделить результаты исследования и полученные выводы;
  - 3.2. обозначить вопросы, которые не были решены, и новые вопросы, появившиеся в процессе исследования.
4. Библиография.

Одним из видов самостоятельной работы бакалавров является написание творческой работы (реферата, эссе) по заданной или согласованной с преподавателем теме.

### **Эссе**

Написание эссе – это вариант творческой работы, в которой должна быть выражена позиция автора по избранной теме.

Эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ней связанные.

#### **Алгоритм выполнения задания:**

6. Выбрать тему эссе, если она не задана изначально.
7. Сформулировать предмет анализа в эссе или исходные тезисы.
8. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники (желательно, чтобы в их число входили первоисточники).
9. Критически проанализировать различные факты и оценить их интерпретацию.
10. Сформулировать собственные суждения и оценки, основанные на

свидетельствах и тщательном изучении источника.

Эссе должно включать следующие части, отвечающие определенным требованиям:

5. Краткое содержание, в котором необходимо:
  - 5.1. четко определить тему и предмет исследования или основные тезисы;
  - 5.2. кратко описать структуру и логику развития материала;
  - 5.3. сформулировать основные выводы.
6. Основная часть эссе содержит основные положения и аргументацию.
7. Заключение, в котором следует:
  - 7.1. четко выделить результаты исследования и полученные выводы;
  - 7.2. обозначить вопросы, которые не были решены, и новые вопросы, появившиеся в процессе исследования.
8. Библиография.

### ***Темы докладов, эссе, рефератов по дисциплине:***

1. Иллюстрация как деталь, организующая время и пространство в литературе для детей
2. Автобиографизм повестей Лидии Чарской
3. Особенности композиции рассказа Ю. Яковлева «Зимородок»
4. Рамочные компоненты в повести Ю. Полякова «Работа над ошибками»
5. Способы создания образов в рассказе Юрия Яковлева «Гонение на Рыжих»
6. Стилизация и сказ в творчестве П. Бажова для детей
7. Художественный синтез в сказке А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»
8. Христианские мотивы и их роль в создании образа ребенка (на материале романа И. Шмелева «Лето Господне»)
9. Мотив сна и его функции в мировой детской литературе
10. Социально-нравственные проблемы в рассказе В. Распутина «Женский разговор»
11. Тематика стихотворений А. Барто для разного возраста
12. Поэзия А.С. Пушкина в круге детского чтения: тематика и язык
13. Традиции народной поэзии в стихотворениях А. Кольцова для детей
14. Форма дневника и письма в рассказах А. Алексина
15. Субъектная структура повести В. Тендрякова «Шестьдесят свечей»
16. Диалогичность повести В. Тендрякова «Ночь после выпуска»
17. Атрибуты волшебной сказки в детской литературе
18. Фантастика в повести Кира Булычева «Девочка с Земли»
19. Парадокс и нонсенс в поэзии ОБЭРИУтов
20. Фольклорные традиции в художественно-познавательных книгах
21. Жанровые особенности произведения К. С. Льюиса «Хроники Нарнии»
22. Конфликт детского «я» и коллектива в повести В. Железникова «Чучело»
23. Функция детали в сказке В. Одоевского «Городок в Табакерке»
24. Художественный мир в рассказах Л. Андреева «Ангелочек», «Петька на даче»
25. Функция пейзажа в рассказах К.Г. Паустовского
26. Способы выражения авторской позиции в повести А. Гайдара «Тимур и его команда»
27. Жанровое своеобразие повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»
28. Система персонажей в цикле Е. Велтистова «Приключения Электроника»
29. Поэзия «чистого искусства» в детском чтении
- 30.

### **Тематика рефератов**

1. Особенности развития инициативной речи детей старшего дошкольного возраста.
2. Речевой поступок – как фактор успешного речевого общения.
3. Речевая ситуация как условие своевременного речевого развития дошкольников.
4. Особенности развития связной речи мальчиков и девочек.
5. Работа над смысловой стороной слова в процессе развития речи детей старшего дошкольного возраста.
6. Особенности синтаксического строя речи детей старшего дошкольного возраста.
7. Психолого-педагогические основы выявления и развития речевой одаренности дошкольников.
8. Особенности словесного творчества дошкольников.
9. Теория развития речи детей.
10. Вопросы развития речи в педагогической системе Коменского Я.А., Ушинского К.Д., Толстого Л.Н., Тумановой Г.А., Ляминой Г.М. (на выбор).

#### **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

Формы текущего контроля (самоконтроля) формирования заявленных компетенций в режиме проводимых интерактивных занятий: защита выполненных заданий, в том числе презентаций на заседании «студенческой экспертной группы», устный блиц-опрос, развернутое обсуждение и рецензирование сообщений, докладов, эссе, рефератов, оценка доли участия обучаемого в интерактивном занятии, активное тестирование (разработка тестовых заданий по дисциплине), участие в локальных научно - практических исследованиях, оценка результатов актуализации осваиваемой тематики и др.

В процессе изучения учебной дисциплины могут оцениваться преподавателем и студентами (а также подвергаться самооценке) следующие учебные действия студентов:

- учебные действия по подготовке и осуществлению докладов, рефератов, выступлений на практических занятиях (в том числе, на вебинарах), на конференциях;
- учебные действия по решению учебно-профессиональных задач;
- учебные действия по моделированию изучаемых психических явлений;
- учебные действия по разработке логических схем;
- учебные действия в период проведения коллективных тренингов;

В составе учебной дисциплины предусмотрена курсовая работа. Процедура оценки формируемых компетенций в процессе подготовки, оформления и защиты курсовой работы прописана в методических указаниях по подготовке курсовой работы для бакалавров направления «психолого-педагогического образование».

В качестве промежуточной формы аттестации предусмотрен экзамен.

#### **Примерный перечень вопросов к экзамену**

1. Понятие связной речи, её виды, характеристика.
2. Развитие функций связной речи на разных этапах дошкольного детства.
3. Формы связной речи, особенности развития форм связной речи в дошкольном возрасте.
4. Беседа как метод развития связной речи детей дошкольного возраста.

5. Описание игрушек и предметов. Методика работы с детьми дошкольного возраста.
6. Дидактические игры их роль в развитии речи детей.
7. Обучение рассказыванию на словесной основе детей дошкольного возраста. Методика работы.
8. Развитие словаря детей на основе формирования видовых понятий и обобщений.
9. Методика изучения особенностей речевого развития детей дошкольного возраста.
10. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста литературных произведений.
11. Особенности восприятия книжной иллюстрации детьми дошкольного возраста. Методика работы с детьми разных возрастных групп.
12. Проблема литературного образования дошкольников. Пути ее решения в образовательных программах для дошкольников.
13. Методика рассматривания картин с детьми дошкольного возраста.
14. Проблема преемственности работы по развитию речи в ДОУ и начальной школе.
15. Особенности овладения механизмом грамматического структурирования детьми дошкольного возраста.
16. Взаимодействие ДОУ и семьи по речевому развитию детей дошкольного возраста.
17. Сущность понятий Язык, Речь, Речевая деятельность. Их характеристика.
18. Закономерности освоения родного языка детьми дошкольного возраста.
19. Рассказы детей по воображению. Их характеристика. Методика работы.
20. Задачи, содержание, принципы словарной работы с дошкольниками.
21. Развитие словаря в процессе ознакомления с трудом взрослых.
22. Понятие «звуковая культура речи». Задачи и содержание работы по звуковой культуре речи в дошкольном возрасте.
23. Особенности развития фонематического слуха у детей дошкольного возраста.
24. Понятие «выразительность речи». Задачи, содержание и методика работы в каждой возрастной группе.
25. Особенности восприятия поэтических произведений детьми дошкольного возраста. Методика работы с детьми разных возрастных групп.
26. Рассказы детей по памяти. Их характеристика, особенности работы с дошкольниками.
27. Пересказ литературных произведений. Требования к текстам для пересказов, пересказам детей. Методика работы.
28. Основные направления исследований речевого развития детей дошкольного возраста. Их характеристика.
29. Проблемы речевого развития детей дошкольного возраста и пути их решения.
30. Этапы обучения правильному звукопроизношению. Их характеристика.
31. Развитие звуковой культуры речи в младшем дошкольном возрасте.
32. Развитие звуковой культуры речи в среднем дошкольном возрасте.
33. Дифференцировка звуков. Методика работы с детьми старшего дошкольного возраста.
34. Проблема исследования детской грамматики в работах педагогов, психологов, лингвистов.
35. Особенности овладения звукопроизношением детей дошкольного возраста (сравнительный анализ) Развитие словаря в процессе ознакомления детей со свойствами и качествами предметов и материалов.

36. Развитие словаря в процессе сравнительного рассматривания предметов и материалов.
37. Развитие связной речи в процессе рассматривания картин.
38. Методика чтения детям произведений познавательного характера.
39. Разговоры с детьми в повседневной жизни. Их роль в развитии речи детей
40. Развитие речи детей в процессе пересказа литературных произведений.
41. Методика разучивания стихов с детьми старшего дошкольного возраста.
42. Развитие общих речевых навыков детей-дошкольников.
43. Приемы развития связной речи детей- дошкольников.
44. Загадка и ее роль в развитии словаря детей.
45. Экскурсии, осмотры, наблюдения. Их роль в развитии словаря.
46. Особенности освоения словаря детьми дошкольного возраста.
47. Характеристика рассказов детей.
48. Организация работы с книгой вне занятий.
49. Система работы по формированию грамматически правильной речи у детей.
50. Методика чтения и рассказывания детям дошкольного возраста.
51. Система работы по развитию связной речи ребенка – дошкольника ( на примере своей возрастной группы).
52. Система работы по развитию словаря дошкольников.( на примере своей возрастной группы).

### Оценивание обучающегося на экзамене

Соотношение между оценками в баллах и их порядковыми и буквенными эквивалентами в системе ECTS устанавливается следующей таблицей:

Оценка результатов	Неудовлетворительно	Удовлетворительно		Хорошо	Очень хорошо	Отлично	
Правильные ответы (%)	0-49	50-69		70-89	90-94	95-100	
Оценка ECTS	FX	F	E	D	C	B	F
	2	3-	3	3+	4	4+	5

Описание оценок ECTS (оценивание результативности выполнения практических заданий, эссе, рефератов, участия в он-лайн-дискуссиях и пр. - ТК):

А	«Отлично» - теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
В	«Очень хорошо» - теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному, однако есть несколько незначительных ошибок.
С	«Хорошо» - теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено

	минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
Д	«Удовлетворительно» - теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.
Е	«Посредственно» - теоретическое содержание дисциплины освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
Ф	«Неудовлетворительно с возможной передачей» - теоретическое содержание дисциплины освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом дисциплины возможно повышение качества выполнения учебных заданий.
ФХ	«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание дисциплины не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом дисциплины не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.

## 7. Основная и дополнительная литература

### Основная литература:

1. Ахутина, Т. В. Диагностика речевых нарушений школьников : практ. пособие / Т. В. Ахутина, Т. А. Фотекова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 175 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-03840-8. [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в эбс : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 333 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7. [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

### Дополнительная литература:

3. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 185 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-01535-5. [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

1. Засорина Л.Н. Речевое развитие детей 2–8 лет [Электронный ресурс]: методики. Учебно-игровые материалы/ Л.Н. Засорина, Н.Н. Беляковская, Н.Ш. Макарова — Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2013.— 144 с. [www.iprbookshop.ru/26777.html](http://www.iprbookshop.ru/26777.html)

2. Лапп Е.А. Развитие связной речи детей с амблиопией и косоглазием 5-6 лет [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.А. Лапп— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 113 с. [www.iprbookshop.ru/12716.html](http://www.iprbookshop.ru/12716.html)



4. Лопатина Л.В. Логопедическая работа по формированию выразительных средств речи у детей-сирот [Электронный ресурс]/ Л.В. Лопатина, М.В. Ковалева— Электрон. текстовые данные.— М.: ПАРАДИГМА, 2014.— 160 с. [www.iprbookshop.ru/21234.html](http://www.iprbookshop.ru/21234.html)

## 8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети

Энциклопедии, образовательные ресурсы, справочники, электронные библиотечные системы, периодические издания

1. <http://www.informika.ru> (Информационный центр Министерства образования и науки РФ).
  2. Edu.ru
  3. Google.com
  4. <http://www.encyclopedia.ru> (Каталог русскоязычных энциклопедий)
  5. <http://www.megakm.ru> (Сборник энциклопедий «Кирилл и Мефодий»)
  6. <http://www.searchengines.ru> (Энциклопедия поисковых систем)
  7. <http://www.allbest.ru/union/> (Союз образовательных сайтов)
  8. <http://www.ido.ru> (Система открытого образования с использованием дистанционных технологий)
  9. <http://catalog.alledu.ru/> (Каталог «Все образование»)
  10. <http://www.auditorium.ru> (Информационный образовательный портал)
  11. <http://www.catalog.unicor.ru> (Международный Интернет-каталог «Информационные ресурсы открытой образовательной системы»)
  12. <http://teachpro.ru/> (Образовательные ресурсы)
  14. <http://adalin.mospsy.ru/> (психологический центр «Адалин»)
  15. <http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека;
  16. <http://www.gnpbu.ru> Государственная научно-педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского.
  17. <http://www.stuttering.ru/> (независимый сайт о заикании)
  18. <http://www.fonema.ru/> (научно-методический портал)
  19. <http://www.pedlib.ru/> (педагогическая литература)
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, порталы и сайты
21. <http://adalin.mospsy.ru/>

ЭБС «IPR books», ЭБС [biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)

[tests.pp.library.ru/encyclopedia](http://tests.pp.library.ru/encyclopedia)

[firo.ru](http://firo.ru)

[pedpro.ru/terms](http://pedpro.ru/terms)

Образовательный портал

Портал Министерства образования и науки РФ

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Консультант+

Глоссарий психолого-педагогических терминов

Каталог новинок психологической литературы

Психолого-педагогический словарь

Энциклопедия Мир психологии

Вестник практической психологии образования, Коммуникология, Мир психологии, Педагогика и психология образования и др

## 9. Методические указания для обучающихся

### **Общие положения.**

Обучение предполагает изучение содержания дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и практических занятий/семинаров. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения содержания дисциплины и достижения поставленных целей необходимо ознакомиться со следующими документами: выпиской из Учебного плана по данной дисциплине, основными положениями рабочей программы дисциплины, календарным учебно-тематическим планом дисциплины. Данный материал может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует данные локальной информационно-библиотечной системы Института.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в локальной информационно-библиотечной системе Института, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

### **Подготовка к лекции**

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

1. знакомит с новым учебным материалом;
2. разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
3. систематизирует учебный материал;
4. ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

1. внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
2. ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
3. внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
4. запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
5. постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
6. узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

### **Подготовка к практическому занятию**

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения практического занятия включает несколько моментов:

1. консультирование обучающихся преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с

правилами техники безопасности при работе в лаборатории;

2. самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

### **Подготовка к семинарским занятиям**

Следует разумно организовывать работу по подготовке к семинарскому занятию. К теме каждого семинара даётся определённый план, состоящий из нескольких вопросов, рекомендуется список литературы, в том числе, и обязательной. Работу следует организовать в такой последовательности:

1. прочтение рекомендованных глав из различных учебников;
2. ознакомление с остальной рекомендованной литературой из обязательного списка;
3. чтение и анализ каждого источника (документа).

Прежде всего, следует ознакомиться с методическими указаниями к каждому семинару.

При работе с каждым документом надо ответить для себя на следующие вопросы:

1. Кто автор документа?
2. Какое место эти авторы занимали в обществе?
3. Как мы должны относиться к его свидетельствам, какой ракурс оценки событий он представлял?
4. Каковы причины различного отношения современников к событиям?
5. Следует уяснить значение тех архаичных и незнакомых терминов, что встречаются в тексте.

Выводы из анализа документа должны делаться самостоятельно: хотя в исторической науке не следует пренебрегать авторитетом знаменитых авторов, но следует помнить, что не все научные положения являются бесспорной истиной. Критическое отношение (конечно, обдуманное) является обязательным элементом научной аналитической работы.

Подготовьте ответы на каждый вопрос плана. Каждое положение ответа подтверждается (если форма семинара это предусматривает) выдержкой из документа. Подготовку следует отразить в виде плана в специальной тетради подготовки к семинарам.

Следует продумать ответы на так называемые «проблемно-логические» задания. Каждое из этих заданий связано с работой по сравнению различных исторических явлений, обоснованием какого-либо тезиса, раскрытием содержания определённого понятия. Их следует продумать, а те, которые указаны преподавателем, можно выполнить как краткую письменную работу на одной - двух тетрадных страничках.

Если преподавателем поручено подготовить доклад или сообщение по какой-то указанной теме, то он готовится и в письменной и в устной форме (в расчете на 5-7 минут сообщения). После этого необходимо обсудить его на семинаре на предмет соответствия критериям: полнота, глубина раскрытия темы, самостоятельность выводов, логика развития мысли.

На семинарском занятии приветствуется любая форма вовлечённости: участие в обсуждении, дополнения, критика — всё, что помогает более полному и ясному пониманию проблемы.

Результаты работы на семинаре преподаватель оценивает и учитывает в ходе проведения рубежного контроля и промежуточной аттестации.

### **Самостоятельная работа**

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине».

### **Подготовка к экзамену**

К экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

## **8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине**

Самостоятельная работа обучающихся как важный момент освоения содержания дисциплины и как составляющая образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (квалификация – бакалавр), предполагает разнообразные виды и формы её проведения.

Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на самостоятельную работу на внеаудиторных занятиях, которые составляют около 80 % от общего объема дисциплины на заочной форме обучения.

В данном разделе предлагается учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся, которое выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. ТК – текущий контроль; ИК – итоговый контроль.

**Задания для практических занятий по дисциплине** представляют собой разработку презентаций в формате PPT.

### **Презентация**

Презентация — это документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т.п.). Цель презентации — донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

Стиль презентации

1. Вся презентация должна быть выдержана в едином стиле, на базе одного шаблона.

2. Стиль включает в себя:
  - 2.1. общую схему шаблона: способ размещения информационных блоков;
  - 2.2. общую цветовую схему дизайна слайда;
  - 2.3. цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;
  - 2.4. параметры шрифтов (гарнитура, цвет, размер) и их оформления (эффекты), используемых для различных типов текстовой информации (заголовки, основной текст, выделенный текст, гиперссылки, списки, подписи);
  - 2.5. способы оформления иллюстраций, схем, диаграмм, таблиц и др.

#### *Правила использования цвета.*

Одним из основных компонентов дизайна учебной презентации является учет физиологических особенностей восприятия цветов человеком. К наиболее значимым из них относят:

1. стимулирующие (теплые) цвета способствуют возбуждению и действуют как раздражители (в порядке убывания интенсивности воздействия): красный, оранжевый, желтый;
2. дезинтегрирующие (холодные) цвета успокаивают, вызывают сонное состояние (в том же порядке): фиолетовый, синий, голубой, сине-зеленый; зеленый;
3. нейтральные цвета: светло-розовый, серо-голубой, желто-зеленый, коричневый;
4. сочетание двух цветов — цвета знака и цвета фона — существенно влияет на зрительный комфорт, причем некоторые пары цветов не только утомляют зрение, но и могут привести к стрессу (например, зеленые буквы на красном фоне);

#### *Правила использования фона*

1. Фон является элементом заднего (второго) плана, должен выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее.
2. Легкие пастельные тона лучше подходят для фона, чем белый цвет.
3. Для фона предпочтительны холодные тона.

#### *Правила использования текстовой информации*

*Не рекомендуется:*

1. перегружать слайд текстовой информацией;
2. использовать блоки сплошного текста;
3. в нумерованных и маркированных списках использовать уровень вложения глубже двух;
4. использовать переносы слов;
5. использовать наклонное и вертикальное расположение подписей и текстовых блоков;
6. текст слайда не должен повторять текст, который преподаватель произносит вслух (зрители прочитают его быстрее, чем расскажет преподаватель, и потеряют интерес к его словам).

*Рекомендуется:*

1. сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста: короткие тезисы, даты, имена, термины — главные моменты опорного конспекта;
2. использование коротких слов и предложений, минимум предлогов, наречий, прилагательных;
3. использование нумерованных и маркированных списков вместо сплошного текста;

4. использование табличного (матричного) формата предъявления материала, который позволяет представить материал в компактной форме и наглядно показать связи между различными понятиями;
5. выполнение общих правил оформления текста;
6. тщательное выравнивание текста, буквиц, маркеров списков;

#### *Правила использования шрифтов*

При выборе шрифтов для представления вербальной информации презентации следует учитывать следующие правила:

1. Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.
2. Учитывая, что гладкие (плакатные) шрифты, т. е. шрифты без засечек (типа Arial, Tahoma, Verdana и т.п.) легче читать с большого расстояния, чем шрифты с засечками (типа Times), то:
  - для основного текста предпочтительно использовать плакатные шрифты;
  - для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем и не контрастирует с основным шрифтом.
3. Текст должен быть читабельным (его должно быть легко прочитать с самого дальнего места).
4. Рекомендуемые размеры шрифтов:
  - для заголовков — не менее 32 пунктов и не более 50, оптимально — 36 пункта;
  - для основного текста — не менее 18 пунктов и не более 32, оптимально — 24 пункта.

#### *Правила использования графической информации*

Динамика взаимоотношений визуальных и вербальных элементов и их количество определяются функциональной направленностью учебного материала. Изображение информативнее, нагляднее, оно легче запоминается, чем текст. Поэтому, если можно заменить текст информативной иллюстрацией, то лучше это сделать.

При использовании графики в презентации следует выполнять следующие правила и рекомендации, обусловленные законами восприятия человеком зрительной информации:

#### *Анимационные эффекты*

1. Рекомендуется использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Однако не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории.
2. Анимация должна быть сдержанна, хорошо продумана и допустима:
  - 2.1. для демонстрации динамичных процессов;
  - 2.2. для привлечения внимания слушателей, создания определенной атмосферы презентации.
3. Анимация текста должна быть удобной для восприятия: темп должен соответствовать технике чтения обучающихся.
4. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.
5. Анимация не должна быть слишком активной. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т.д. В учебных презентациях для детей и подростков такие эффекты, как движущиеся строки по горизонтали и вертикали, запрещены нормативными документами.

Важнейшим свойством мультимедийного блока является скорость и качество его работы в составе презентации. С этой точки зрения наличие большого количества мультимедийных блоков в презентации нецелесообразно, так как может значительно замедлить ее работу.

Учет указанных особенностей конструирования и оформления презентации в значительной степени влияет на эффективность восприятия представленной в ней информации.

Методические указания для обучающихся в рамках дисциплины представлены следующими материалами:

Комплект заданий для организации и проведения учебного процесса по дисциплине:

Практикум по дисциплине

Сценарий заседания студенческой экспертной группы: актуализация задачи.

#### **10. Информационно-коммуникационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Средства удаленного доступа к электронным образовательным ресурсам ЧУ ВО «ИГА»: учебным и методическим пособиям, кейс-заданиям, тестовым материалам, фильмотекам, мультимедийным энциклопедиям и др.

доступ к информационным ресурсам сети «Интернет», ЭБС «IPR» books, ЭБС biblio-online.ru MS Office, e-learning.

#### **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

При реализации образовательной программы необходимо использовать следующие компоненты материально-технической базы Института для изучения дисциплины :

1. Аудиторный фонд.
2. Материально-технический фонд.
3. Библиотечный фонд.

Аудиторный фонд Института предлагает обустроенные аудитории для проведения лекционных занятий, практических занятий, проведение семинарских занятий. Они оснащены столами, стульями, досками, техническим оборудованием.

Материально-технический фонд Института располагает проведением лекционных и практических занятий.

Проведение лекций обеспечено наличием мультимедийного проектора, ноутбука, экрана для демонстраций, мультимедийных презентаций, разработанных в программе Power Point.

Лаборатория (ситуационный образовательный кабинет).

Наглядные материалы: плакаты, стенды, таблицы. Набор ученической мебели - трансформеры для проведения разных форм занятий: лекционная аудитория, конференц-зал, зона индивидуального консультирования, «круглый стол».

Рабочее место преподавателя, кафедра, ученическая доска, видеотека учебных фильмов, слайды, компьютер, видеопроектор, аудиовизуальные средства, лицензионные компьютерные программы, методические пособия, подборка научной литературы на бумажных носителях (при необходимости).

#### **12. Дополнения и изменения рабочей программы дисциплины**

Год переутверждения рабочей программы	2019	2020	2021	2022	2023
Дата и номер протокола заседания кафедры	15.07.2019 Протокол № 12				

### 13. Современные электронные учебные и справочные системы и профессиональные базы данных

Для организации самостоятельной подготовки обучающихся по дисциплине им требуется обеспечить доступ к следующим электронным учебным и справочным ресурсам:

1. <http://www.iprbookshop.ru/52058>. – электронная библиотечная система «IPRbooks», доступ в on-line режим к большому числу наименований монографий, учебников, справочников, научных журналов, диссертаций и научных статей в различных областях знаний. Фонд ЭБС постоянно пополняется электронными версиями изданий российских издательств, а также произведениями отдельных авторов.

121590 – Общее количество публикаций, 367 – Журналов ВАК, 681 – Всего журналов, 24185 – Учебных изданий (ФГОС ВО), 7849 – Научных изданий, 2085 – Аудиоизданий

2. [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) – электронная библиотечная система «Юрайт», доступ в on-line режим к большому числу наименований монографий, учебников, справочников, научных журналов, диссертаций и научных статей в различных областях знаний. Фонд ЭБС постоянно пополняется электронными версиями изданий российских издательств, а также произведениями отдельных авторов.

Фонд электронной библиотеки составляет более **6000** учебников и учебных пособий

3. <http://www.garant.ru/> Справочная правовая система «Гарант».

4. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// www.gks.ru](http://www.gks.ru)

5. <http://www.informika.ru> (Информационный центр Министерства образования и науки РФ)

6. <http://www.auditorium.ru/> (Информационный образовательный портал)

7. <http://www.catalog.unicor.ru/> (Международный Интернет-каталог «Информационные ресурсы открытой образовательной системы»)

8. <http://teachpro.ru/> (Образовательные ресурсы)

9. [www.ikprao.ru/](http://www.ikprao.ru/) – Интернет-портал Института коррекционной педагогики РАО

10. <http://www.gnpbu.ru/> Государственная научно-педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского.

Энциклопедии, образовательные ресурсы, справочники, периодические издания

1. <http://www.informika.ru> (Информационный центр Министерства образования и науки РФ).

2. Edu.ru

2. Google.com

3. <http://www.encyclopedia.ru> (Каталог русскоязычных энциклопедий)

4. <http://www.megakm.ru> (Сборник энциклопедий «Кирилл и Мефодий»)

5. <http://www.searchengines.ru> (Энциклопедия поисковых систем)

6. <http://www.allbest.ru/union/> (Союз образовательных сайтов)

7. <http://www.ido.ru> (Система открытого образования с использованием дистанционных технологий)

8. <http://catalog.alledu.ru/> (Каталог «Все образование»)

9. <http://www.auditorium.ru> (Информационный образовательный портал)

10. <http://www.catalog.unicor.ru> (Международный Интернет-каталог «Информационные ресурсы открытой образовательной системы»)

11. <http://teachpro.ru/> (Образовательные ресурсы)

a. <http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека;

1. <http://www.fonema.ru/> (научно-методический портал)

2. <http://www.pedlib.ru/> (педагогическая литература)



Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, порталы и сайты

1. <http://adalin.mospsy.ru/>
2. <http://depositfiles.com/ru/files/>
3. <http://festival.1september.ru/>
4. <http://www.fonema.ru/>
5. <http://www.boltun-spb.ru/>
6. <http://www.krok.org.ua/logo-rus.php>
7. <http://www.logobaza.narod.ru/>
8. <http://www.logolife.ru/>
9. <http://www.ourkids.ru/>
10. <http://www.pedlib.ru/>
11. <http://www.stuttering.ru/>

#### **14. Комплект лицензионного программного обеспечения**

Для повышения качества подготовки и оценки полученных знаний часть семинарских занятий планируется проводить в компьютерном классе с использованием компонентов Microsoft Office 2010: Word, Excel, Access, PowerPoint, Visio.

**Документы, подтверждающие наличие в организации, осуществляющей образовательную деятельность, материально-технической базы, соответствующей требованиям ФГОС, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом**

Microsoft Office 365.

Сублицензионный договор № 1012/18Д от 10.12.2018 г. на передачу прав программного продукта Office 0365

Срок действия с 10.12.2018 г – бессрочный

Лицензионная программа Windows 8.1

Акт на передачу прав 07.10.2015 г. № РкЛ00000202964

Лицензионная программа Windows 7

Акт на передачу прав 09.11.2015 г. №00000232760

Лицензионная программа Windows 7

Акт на передачу прав 27.02.2015 г. №38842

Лицензионная программа Windows 8.1

Акт на передачу прав 09.12.2015 г. №00000253981

Лицензионная программа Windows 7

Акт на передачу прав 23.11.2015 г. №242591

Лицензионная программа Windows 8.1

Акт на передачу прав 01.04.2016 г. №0000066397

Лицензионная программа Windows 7

Акт на передачу прав 20.07.2016 г. №00000161381

Лицензионная программа Windows 8

Акт на передачу прав 17.03.2016 г. № РкЛ-00000056208

Лицензионная программа Windows XP

Акт на передачу прав 16.11.2016 г. № 242416

Лицензионная программа Windows 10

Лицензионная программа Windows 10

Акт на передачу прав 14.12.2016 г. № РкЛ -00000268851

Лицензионная программа Windows 7

Акт на передачу прав 06.04.2016 г. № РкЛ-00000071860

Лицензионная программа Windows 10

Акт на передачу прав 23.03.2017 г. №00000059361  
Лицензионная программа Windows 10  
Акт на передачу прав 10.05.2017 г. № РкЛ 00000095199  
Лицензионная программа Windows 10  
Акт на передачу прав 18.09.2017 г. № РкЛ -00000186969  
Лицензионная программа Windows 10  
Акт на передачу прав 22.09.2017 г. № РкЛ -00000191790